

1 ИЮЛ 1981



ДО НОВЫХ

ВСТРЕЧ, КРАСНОЯРЦЫ!

Закончились месячные гастроли в Томске Красноярского театра оперы и балета, сегодня коллектив уезжает в Омск.

Сейчас можно подвести некоторые итоги первой встречи с молодой сибирской оперой.

Прежде всего хочется отметить неподдельный энтузиазм коллектива, стремление исполнителей быстрее овладеть вершинами оперно-балетного искусства. Надо стоять должное руководству театра, тем, кто стоял у его творческих истоков. Они не только сумели «наработать» с коллективом достаточно обширный репертуар, но и привлечь способных исполнителей.

Если говорить о репертуаре, то, видимо, надо положительно оценить линию на овладение серьезной оперной драматургией. Пусть не все и не всегда выглядело в исполнении наших гостей одинаково успешным, но такие спектакли, как «Айда», «Царская невеста», «Иоланта», да во многом и «Пиковая дама», «Русалка», «Евгений Онегин», показали немалые творческие возможности оперной труппы. Театр правильно делает ставку на способную артистическую молодежь. Рядом с опытными певцами — заслуженным артистом РСФСР А. Прудников (Грязной, Томский, Амонасро), заслуженным артистом Молдавской ССР Г. Мотиновым (Фигаро, Онегин, Елецкий), заслуженным артистом Северо-Осетинской АССР Г. Арутюняном (Герман) мы слышали крепкие молодые голоса А. Литвинова (Ленский, Альмавива, Лыков), Г. Ефремова (Роберт), А. Березина (Гремин), Г. Куклина (Мельник) и других солистов-вокалистов. Радует обилие молодых и крепких женских голосов. Кроме тех солисток, которых газета уже называла в рецензиях, хочется упомянуть С. Ефремову (Иоланта, Татьяна), Н. Соколову (Марфа, Татьяна) и многих других, сделавших серьезные заявки на свое место в оперном искусстве.

Единодушная томская публика в высокой оценке хора театра (хормейстер Б. К. Маевский).

Очень молод балет. Томичи успели по достоинству оценить энтузиазм и ода-ренность Л. Сычевой, способности И. Кожемякиной, Н. Чеховской, В. Павлушина, А. Куимова, Г. Будько и других танцовщиц и танцовщиков. Но и названным нами артистам и их товарищам, и особенно хордебалету, предстоит еще работать очень много, чтобы приблизиться к тем высоким критериям, которые выработала русская балетная школа. Впрочем, у театра главные творческие свершения еще впереди.

Контакты, установившиеся у красноярского театра с томичами, еще больше укрепились благодаря многочисленным встречам артистов с трудовыми коллективами. Особенно плодотворными были встречи с учеными Томского филиала СО АН СССР, с рабочими и инженерно-техническими работниками производственного объединения «Контур», электролампового завода и других коллективов областного центра. В настоящий праздник музыки вылился концерт красноярских артистов в Шегарском районном Доме культуры, на котором присутствовало немало сельчан из окрестных хозяйств. Театр дал шефский концерт для ветеранов войны.

А всего гости показали томичам сорок один спектакль, на которых присутствовало больше тридцати тысяч зрителей.

Вчера красноярцев тепло поблагодарил за успешные гастроли председатель Томского горисполкома Н. Г. Черкашин. Театру были вручены почетная грамота горкома КПСС и горисполкома, сувениры, цветы.

И хозяева, и гости выразили надежду, что нынешняя встреча томичей с молодым сибирским театром будет не последней.

Итак, до новых встреч!

Б. БОРИСОВ.