

Большой балет — в Красноярске

В гости к своему «юному» подшефному — Красноярскому театру оперы и балета, которому от роду всего шесть лет, прибыла балетная труппа Большого театра Союза ССР. Здесь, на берегах Енисея, спектаклем «Лебединое озеро» она открыла свой 109-й сезон.

Шесть лет назад был заключен договор о творческом сотрудничестве. Все эти годы столичные мастера помогали становлению молодого коллектива. Несомненно, в нынешних успехах заслуженной артистки РСФСР Натальи Чеховской, ставшей победительницей Всесоюзного конкурса балетмейстеров и артистов балета-1984 в Москве и лауреатом Международного конкурса артистов балета в Хельсинки, немалая заслуга прекрасных педагогов-репетиторов Большого театра, где красноярская балерина стажировалась.

Ведущая балерина ГАБТа народная артистка СССР Нина Ти-

мофеева заботливо помогала творческому росту заслуженного артиста РСФСР Василия Полушина, солистов Ларисы Сычевой, Александра Куимова, ставших украшением красноярской сцены. Балетмейстеры из Москвы ставили здесь спектакли «Дон Кихот», «Паганини» и другие. Художники помогали создавать костюмы и декорации.

— Мы чувствуем себя так, словно приехали к давним друзьям, — говорит народная артистка РСФСР Людмила Семеняка. — Моя любимая роль — Валентина в «Ангаре» А. Эшпая, спектакле, удостоенном Государственной премии СССР, а значит, я тоже немного сибирячка. Очень хочется побольше узнать об этом великом и чудесном крае.

Свою поездку на берега Енисея коллектив Большого театра Союза ССР посвящает 50-летию Красноярского края.

Т. ВЕЛИЧКО.

КРАСНОЯРСК.

7 СЕН 1984

ИЗВЕСТИЯ
Москва