

Вырезка из газеты
**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

г. Москва

з. 1174

Енисей встречается с Волгой

Свой 7-й со дня открытия сезон Красноярский театр оперы и балета завершает гастролями на родине русского национального театра. Нынешнее лето для Ярославля особое—город отмечает свое 975-летие, и афиша театра с берегов Енисея, включающая в себя произведения П. Чайковского, А. Даргомыжского, Дж. Верди, А. Адана, А. Хачатуряна, Ж. Бизе и других—составная часть праздничной культурной программы большого волжского города.

В минувшем сезоне красноярцы подготовили пять новых спектаклей: балет «Конек-Горбунок» Р. Щедрина и оперы «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Укрощение строптивой» В. Шебалина, «Умница» К. Орфа. А первыми зрителями спектакля «Паяцы» Р. Леонкавалло стали ярославцы—премьера состоялась на гастролях.

— На будущий сезон ставим перед собой задачи нелегкие,—говорит директор театра В. Котляров.—Берем в работу «Черевички» П. Чайковского, «Ромео и Джульетту» С. Прокофьева. Включаем в репертуар оперу молодого ленинградского композитора Г. Банщикова «Горе от ума», всерьез подумываем о работе над спектаклем по мотивам легенд и сказаний нашей красноярской земли.

К юбилею Ярославля артисты из Красноярска приготовили сюрприз. Три тысячи зрителей собрал спектакль «Борис Годунов», который гости с берегов Енисея сыграли прямо под открытым небом—в стенах старинного Спасского монастыря, ныне Государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

В. ПОТАПОВ.

ЯРОСЛАВЛЬ.