

Новости культуры ГОСТИ

ИЗ КРАСНОЯРСКА

г. Чита

В августе 1978 года праздновалось 350-летие Красноярска. Тогда же впервые распахнул перед зрителями занавес Красноярский государственный театр оперы и балета. И поныне он — самый молодой театр страны.

Своих лучших выпускников направили сюда консерватории и хореографические училища Москвы, Ленинграда, Перми, Киева, Одессы, Свердловска. Тогда же Большой театр Союза ССР подарил театру костюмы для его первого спектакля-оперы Бородина «Князь Игорь». Всего восемь спектаклей было тогда в репертуаре театра.



Сцена из балета А. Петрова «Сотворение мира». В роли Адама — А. Куимов, заслуженный артист РСФСР.

Сегодня же более 40 названий опер и балетов русских, советских и зарубежных композиторов украшают афишу Красноярского оперного. Семь солистов театра удостоены званий заслуженных артистов республики, пятеро из них стали победителями всесоюзных конкурсов.

Театр уже побывал на гастролях в двенадцати крупных городах страны, а ведущие его солисты — Н. Чеховская, В. Полушин, В. Ефимов, Г. Концур, А. Самойлов, Е. Олейников —

представляли искусство нашей страны в социалистических странах, в Италии, Японии, Франции, Корее, Дании, Норвегии, Финляндии, Швеции.

С 1978 года Красноярский оперный и Большой театр связывает договор о творческом содружестве. Режиссеры, дирижеры, художники, солисты Большого театра неоднократно принимали участие в постановках красноярцев. А солисты нашего театра были приглашены в ГАБТ СССР для участия в спектаклях «Жизель» и «Евгений Онегин», где исполнили главные партии.

Для гастролей в Чите из обширного репертуара театра отобрано 14 постановок. Среди них — «Лебединое озеро», «Травиата», «Жизель», «Паяцы», довольно редкие постановки — «Русалка», «Царская невеста», «Собор Парижской богородицы», «Умница». Читинцы познакомятся с единственными в стране постановками комической оперы Ж. Бизе «Дон Прокопио» и балетом «Новеллы о любви» на музыку И. Брамса, Э. Шоссона, М. Равеля и Ф. Амирова. Самым маленьким зрителям театр адресует оперу-сказку И. Польшского «Терем-теремок», а ребятам постарше — оперу-притчу К. Орфа «Умница, или Сказка о короле и умной женщине» (по мотивам сказки братьев Гримм).

Л. ДАДИАНИ.

Комсомолка Читы