

ВАШ ВЫХОД, ЗРИТЕЛЬ!

Путь в музыкальный театр начинается с любви к музыке. А любовь — прежде всего понимание. Театр в отличие от своих юных собратьев по искусству — кино и телевидения, активно завоевывающих зрителя, требует для общения с ним значительно больших моральных и физических усилий, предпринимать которые мы склонны, увы, все реже и реже.

А между тем совершать такие усилия нам просто необходимо. Факты, социологические наблюдения убеждают в благотворном, ничем не восполнимом воздействии живого искусства театра на эстетическое развитие человека.

В 1971 году при Новосибирском госуниверситете начал свое существование кружок любителей балета «Терпсихора». Дух товарищества, искреннего интереса к искусству танца, который всегда царил здесь, непринужденная, располагающая к общению обстановка, являлись залогом того, что желающих попасть на заседания клуба было более чем достаточно. Ныне «Терпсихора» выступает в качестве городского общества с правами юридического лица.

Около 20 лет существует клуб любителей театра и при Свердловском академическом театре оперы и балета, со своим правлением, уставом. Члены клуба, в числе которых люди разных профессий и возрастов, вкусов, активно участвуют в обсуждениях спектаклей, премьер театра, знакомы с его творческой жизнью и планами.

Подобные «клубы по интересу» к искусству оперы и балета действуют и при других театрах, оказывая большую помощь в пропаганде музыкально-сценического искусства, поддерживая высокий созидательный тонус в актерах, режиссерах, музыкантах.

Труппа Красноярского те-

атра оперы и балета за десять лет своего существования неоднократно предпринимала попытки узнать своего зрителя, его интересы и пристрастия. Это происходило в ходе творческих встреч, пресс-конференций, бесед по окончании спектаклей. И не раз со стороны поклонников оперного и балетного жанров звучали пожелания о создании такого клуба друзей оперного театра у нас, в Красноярске. Думается, возможности осуществить это есть.

Поводом для первой встречи со зрителем, имеющей цель создание клуба друзей театра послужит премьера оперы «Евгений Онегин», работу над которой труппа завершает в эти дни.

20 марта после дневного представления «Евгения Онегина» зрители познакомятся с постановочной группой оперы, ведущими солистами и художественным руководством театра. В ходе обсуждения спектакля им будет предложена анкета, обобщение и анализ которой послужат основанием для определения творческого актива из числа зрителей. Все пожелания и предложения по созданию клуба, его программе, будут выслушаны с вниманием и интересом.

Театр ждет вас!

Л. ДАДИАНИ,
заведующая литературной
частью театра.