

27 мая 1988 г. Стр. 4.

Гастроли-88

# НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

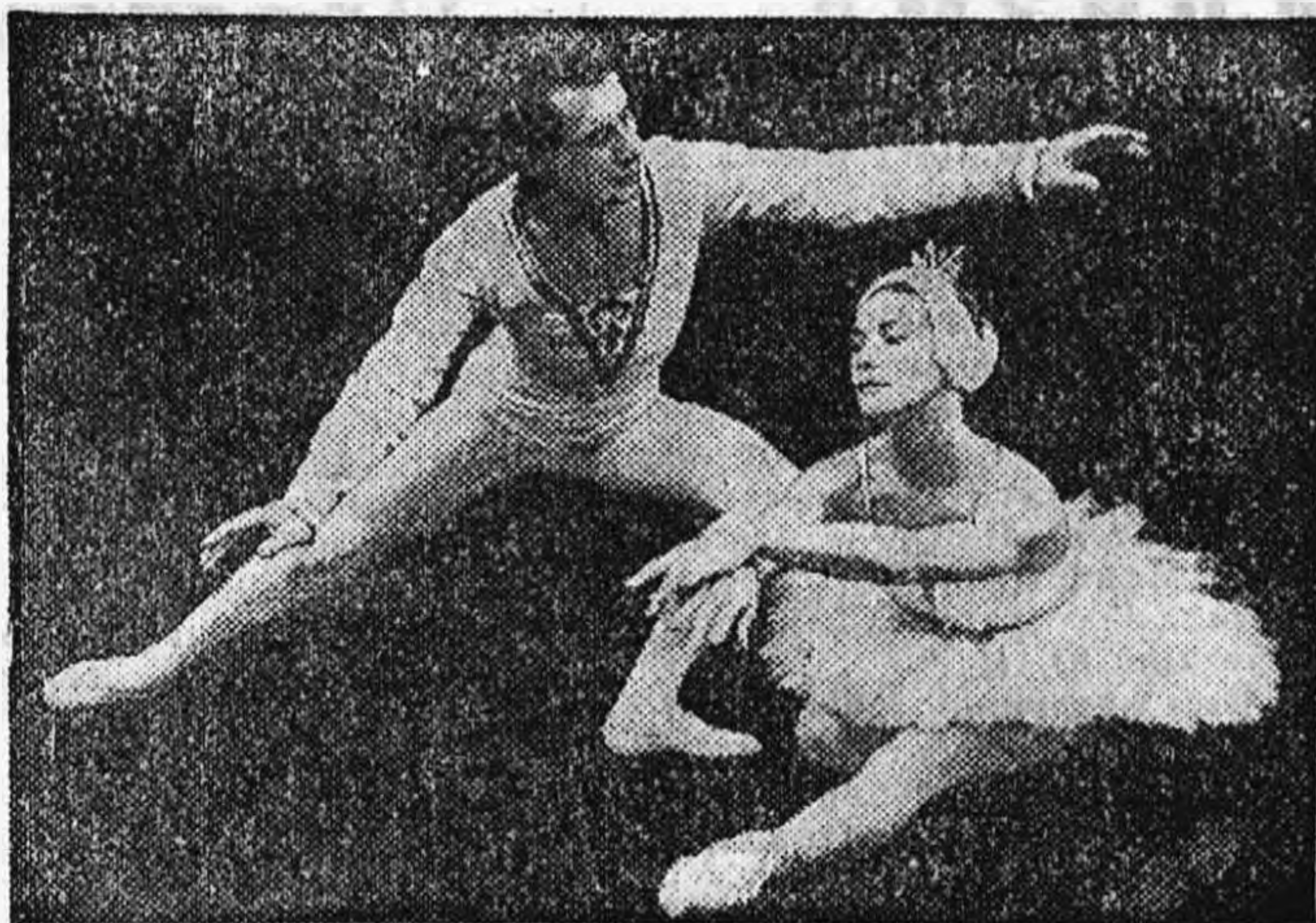
1 июня в помещении краевого театра драмы начнутся гастроли Красноярского Государственного театра оперы и балета.

Это будет вторая встреча барнаульцев с нашим театром после гастролей в июне 1985 года. Тогда мы еще называли себя самым молодым оперным театром страны. В декабре этого года он отмечает свой первый юбилей — десятилетие.

Поскольку знакомство с театром уже состоялось, нам бы хотелось поделиться событиями последних трех лет. Расширилась география гастрольных маршрутов театра: мы побывали в девятнадцати городах РСФСР. Ведущие солисты театра выступали в Японии, Франции, Мексике, Португалии, Греции, США, Испании.

Разнообразный репертуар, профессиональный уровень труппы в целом и мастерство солистов позволили театру провести два республиканских фестиваля «Мастера оперы и балета России», в которых наряду с красноярцами приняли участие мастера сцены Большого театра СССР, Ленинградского Малого и академического театра оперы и балета имени Кирова, горьковского, воронежского, казанского театров. Это укрепило репутацию Красноярского оперного в семье его старших собратьев по жанру.

Свидетельством большой работы с творческой молодежью, роста ее профессионального мастерства явились победы самого молодого солиста театра — 25-летнего Д. Хворостовского на двух последних, крупнейших в стране состязаниях вокалистов. Он стал обладателем первых премий Всероссийского конкурса молодых певцов, Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинка и обладателем специального приза Пермского академического оперного театра за лучшее исполнение произведений П. И. Чайковского. В Барнауле вы сможете увидеть его в спектаклях



«Евгений Онегин», «Фауст», «Травиата», «Моцарта», где он исполняет ведущие баритональные партии.

Работу балетной труппы, возглавляемой лауреатом Международного конкурса В. Федяниным, тоже можно считать успешной. За заслуги в области хореографического искусства, его пропаганду еще два солиста балета — М. Сычева и А. Куимов — удостоены почетного звания «Заслуженный артист РСФСР». И если до последнего времени красноярский балет за рубежом представляли лишь отдельные солисты, выезжавшие на гастроли в составе концертных групп «Московский классический балет», «Молодые звезды балета Российской Федерации», то несколько дней назад из гастрольной поездки по городам Испании вернулась вся балетная труппа. Хотелось бы подчеркнуть, что эта уже самостоятельная поездка красноярского балета была не только честью для театра, но и свидетельством доверия: культурные традиции Испании и отношение ее к танцевальному искусству широко известны.

Год назад театр возглавил талантливый дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Георгий Муратов, поднявший музыкальный уровень труппы на значительно более

высокую ступень, осуществивший ряд удачных постановок (в их числе новая редакция «Моцарта», «Евгения Онегина»), возобновивший на сцене театра «Бориса Годунова» Муссерского и «Горе от ума» Блондизова.

Учитывая, что наше знакомство с любителями оперы и балета столицы Алтая было обходно приятным (об этом говорят и полные артельные залы в период прошлых гастролей, и доброжелательные рецензии на спектакли), мы постарались составить репертуар нынешних гастролей из знакомых вам спектаклей и новых названий. К первым относятся «Лебединое озеро», «Риголетто», «Собор Парижской богоматери», «Кизиль», «Байдерка», ко вторым — «Бахчисарайский фонтан», «Щелкунчик», «Бенефис балета», оперы «Трубадур», «Евгений Онегин», «Фауст», новая постановка «Моцарта», музыкальная сказка для детей «Бременские музыканты».

Встречи с друзьями всегда волнуют и радуют. И мы надеемся, что не обманем ваших ожиданий и на этот раз.

Л. ДАДИНИ,  
зав. литературной частью  
театра.

На снимке: сцена из балета «Лебединое озеро».

Фото Л. Загайновой.