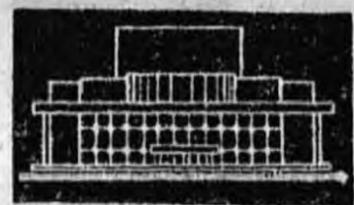


КУЛЬТУРА • МОРАЛЬ • ИНФОРМАЦИЯ • СПОРТ



# К СЕРДЦАМ ЗРИТЕЛЕЙ

## 21 июня в Кемерово начинаются гастроли Красноярского государственного театра оперы и балета

Созданный в 1978 году коллектив Красноярского государственного театра оперы и балета через несколько дней начинает свои гастроли в Кемерово. Мы хорошо понимаем возложенную на нас нелегкую миссию — представлять искусство дважды ордена Ленина Красноярского края, выступившего год назад с призывом: «Превратим Сибирь в край высокой культуры».

Лицо театра — репертуар. Сегодня на наших афишах значатся лучшие музыкальные произведения русской и мировой классики: «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского, оперы П. Чайковского: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Иоланта», его балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

Зарубежную классику представляют оперы «Анда», «Риголетто», «Травиата», «Флоренция Тоска».

Коллектив балета сумел оспаривать такие сложные по хореографии постановки, как «Спартак», «Баядерка», «Дон Кихот», «Жизель».

За этот период в труппе театра выросли высокопрофессиональные артисты, получившие признание не только в Красноярском крае, но и за его пределами. Ведущий солист оперы Владимир Ефимов достойно представлял дни России в Югославии в апреле 1982 года, выступал с творческим отчетом в Москве, будет представлять искусство России на декаде в Казахстане. За высокие творческие достижения ему первому в нашем коллективе присвоено зва-

ние заслуженного артиста РСФСР.

Зрители Кузбасса сумеют познакомиться с искусством В. Ефимова в «Пиковой даме», где он исполнит партию Еленского, в «Травиате» он поет Жермона, в «Иоланте» — партию Роберта.

В 1981 году на Всесоюзном конкурсе им. Н. Глинки лауреатом стал солист Валерий Одаленко и дипломантом этого же конкурса Евгений Олейников. Кемеровские зрители также сумеют оценить искусство этих солистов.

На первом Всероссийском конкурсе камерного пения дипломантом стала молодая солистка Лариса Морзаева. Лучшие ее партии зрители услышат в операх «Риголетто», где она поет Джильду, «Травиата» — Виолетту Валери; Иоланту в одноименной

опере, Ролину в «Севильском цирюльнике».

На гастроли в Кемерово мы привезем 17 названий спектаклей. Приезжает весь основной состав театра — 250 человек, из них 200 — солисты оперы и балета, артисты хора и оркестра.

Творческий коллектив достойно представляют главные специалисты театра. Многими оперными и балетными спектаклями dirigeжует главный дирижер В. Ф. Коваленко. За пультом оркестра свое мастерство покажут также дирижеры Н. Р. Сильвестров и А. Х. Косинский.

Большая часть балетных спектаклей поставлена главным балетмейстером, лауреатом Государственной премии Узбекской ССР Н. С. Маркарьяном.

Коллектив гордится высокой культурой и профессиональностью хора, которым с самого его формирования руководит главный хормейстер Е. К. Мавский. Несомненно, зритель по достоинству оценит сценическую графику спектаклей: «Спартак», «Риголетто», «Баядерка», «Красная шапочка», автором оформления и костюмов которых является главный художник Г. С. Арутюнов.

Глубоко верим, что встреча нашего коллектива со зрителями Кемерово взаимно обогатит нас, оставит добрую память в сердцах.

**Л. ТРУХИН,**  
директор Красноярского государственного театра оперы и балета, заслуженный работник культуры РСФСР.

г. Красноярск.