

Знакомая

незнакомка,

или встречи с оперой

Красноярский государственный театр оперы и балета в рамках движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры!» начал серию вечеров для юношества «Путешествие в мир музыкального театра».

В первую встречу ведущая вечеров Е. О. Иоакиманская познакомила гостей театра с творчеством известного русского композитора А. С. Даргомыжского, а затем вниманию молодых была предложена его опера «Русалка».

Через день состоялось знакомство с произведением Тихона Хренникова «В бурю», а в планах — встречи с балетными и оперными спектаклями красноярцев, знакомство с особенностями творчества мастеров самых разных эпох.

Серия этих вечеров родилась не случайно: у молодежи появилось довольно легкое отношение к серьезной

музыке. Когда разговор заходит о классике, многие отмахиваются:

— Не люблю я оперу!

— Но как можно не любить то, чего не знаешь? — обращается Елена Олеговна к залу. — Может быть, правильнее и честнее сказать: я не знаю оперу. И попытаться понять, почему жанр музыкального искусства, появившийся в Италии 400 лет назад, так прочно овладел сердцами прославленных композиторов и певцов, навсегда приковал к себе внимание тонких ценителей и знатоков музыки.

Именно эту просветительскую цель и преследовал коллектив театра, разрабатывая серию вечеров. Она рассчитана на школьников, студентов, учащихся ГПТУ, техникумов, работающую молодежь.

В. ЮРЧЕНКО,
преподаватель.

4 ДЕК 1982