

Слово о театре

Театр!.. Это слово стало близким и дорогим многим и многим тысячам трудящихся нашего края. В Красноярске и в поселке ангарских лесорубов, в колхозном селе и в заполярном промышленном Норильске, у повоелов целинных земель и строителей крупнейшей в мире Красноярской ГЭС — везде театр находит дорогу к сердцам зрителей, везде его знают, ценят и любят. Достаточно сказать, что только за первое полугодие нынешнего года театры края показали своим зрителям 60 постановок современной советской, зарубежной и классической драматургии, дали в городах и селах 1.710 спектаклей, которые посмотрели 483 тысячи человек.

И невольно напрашивается сравнение с недавним прошлым. На огромных заснеженных просторах Енисейской губернии в морозной мгле лимных ночей тонули города и села. Восьмилинейная керосиновая лампа, сальная свечка, а то и просто лучина не разгоняли мрак в тесных, дымных деревянных избах и городских хибарках. И такой же беспросветной была жизнь: бесправие, темнота и невежество, безысходная нужда. Где уж тут быть театру, когда и грамота давалась лишь немногим. И не то, что в селах и рабочих поселках прищекотелей, в городах — Канске, Ачинске, Енисейске, Минусинске театр был редким и случайным залетным гостем. Да и какой это был театр? Заслут 6—8 горемык, передетных птиц — актеров, на не оборудованной и непригодной, освещаемой керосиновыми лампами сцене, без декораций, со случайной мебелью сыграют два-три спектакля с названиями позабыростей, похлеще — и уедут.

Сорок лет — очень небольшой исторический срок. Но за сорок советских лет наша социалистическая страна прошла колоссальный путь, неизмеримо шагнула вперед во всех областях жизни, стала могучей индустриально-колхозной державой, страной самой передовой в мире социалистической культуры. И ныне прорезающий почное небо самолет дальнего следования пролетает над миллионами приветливых электрических огней городов и рабочих поселков, колхозных и совхозных сел. Среди этих огней ярко сияют и фюнари у подъездов семи театров края: Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина, Хакасского областного театра имени М. Ю. Лермонтова, Норильского, Канского и Минусинского городских

театров и краевого театра кукол. Теперь в обширнейшем нашем крае нет, пожалуй, мало-мальски крупного населенного пункта — села или рабочего поселка, где не бывал бы со своими спектаклями один из наших театров.

Развиваясь вместе со всей страной, вместе со всей социалистической культурой, театры края живут полнокровной, кипучей творческой жизнью. Только за шесть месяцев нынешнего года они показали зрителю 40 советских пьес, 13 произведений русской и иностранной классики, семь пьес современных зарубежных драматургов.

В театрах края воспитались одаренные, высококвалифицированные творческие кадры. Совсем молодым, начинающим актером пришел в театр имени А. С. Пушкина Н. З. Прозоров, а ныне он народный артист РСФСР. Бывший котельщик, участник художественной самодеятельности клуба имени Карла Либкнехта А. Е. Сергеев — заслуженный артист РСФСР. За многолетнюю плодотворную творческую работу в театре имени А. С. Пушкина почетных званий заслуженного артиста РСФСР удостоены М. Д. Вольская, А. И. Сиротина, В. Я. Романцева, Н. В. Дубинский, П. И. Словоцов, Ю. Н. Соколик, заслуженного деятеля искусств — главный режиссер театра А. Л. Дунаев и главный художник театра Г. К. Волков.

Не только в Красноярске творчески трудятся и растут мастера сцены. За годы Советской власти в Хакасской автономной области расцвела национальная по форме и социалистическая по содержанию культура. Одним из ее достижений является Хакасская национальная драматургия и национальный театр, в котором выросли свои творческие кадры. Ныне театр пополнился группой молодых актеров — выпускников Ленинградского института театрального искусства. Их первый спектакль («Двенадцатая ночь» В. Шекспира) с успехом прошел на сцене театра в Абакане и на выездах в рабочие поселки, села и улусы области.

Славную 40-ю годовщину Великого Октября театры края готовят отметить новыми постановками, которые продемонстрируют уровень театрального искусства в крае. Лучшие из этих постановок будут показаны во время декады-смотря спектаклей, посвященных знаменательной годовщине Великого Октября.

Л. ЛИФШИЦ.