

ЗАЖГУТСЯ ОГНИ РАМПЫ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон... Как много говорят эти слова! Это значит — опять оживленно будет у театральных касс, опять артисты будут приходить в заводские клубы на встречи со зрителями, это значит — снова и снова мы будем размышлять о героях полюбившихся нам спектаклей, об исполнительском мастерстве.

В новом сезоне творческие коллективы наших театров значительно пополнились кадрами талантливых исполнителей. Так, в краевой драматический театр имени Пушкина приехали главный режиссер Ольгерт Фолкович Дункерс и режиссер Анна Григорьевна Корипанова, художник Зиновий Евсеевич Лейзерук, заслуженные артисты РСФСР К. А. Мэйсеенко и А. В. Самсонова.

Красноярский театр музыкальной комедии пополнился выпускниками консерваторий и музыкальных училищ Ленинграда и

Киева. В их числе артисты Левченко, Агапова, Андреева, Босая и другие. Значительно обновился творческий состав оркестра и хора театра.

Любовью и вниманием зрителей окружены Норильский, Минусинский, Ачинский драматические театры.

Прошедший театральный сезон, летние гастроли еще раз подтвердили: красноярские актеры играют интересно, работают творчески. Вспомним хотя бы об успешных гастролях Красноярского и Норильского драматических театров. Ленинград, Киев, Чернигов, Винница, Смоленск — вот города, где зрители тепло встречали работы нашего краевого театра драмы имени Пушкина.

И, наконец, как же не сказать о памятных концертах Государственного Красноярского ансамбля танца народов Сибири. Ансамбль с успехом выступал в Москве, на

сцене Кремлевского театра. Высказательный столичный зритель по достоинству оценил эти выступления.

Успехи этих и других коллективов — добрая заявка на серьезный, творческий поиск, на идейно ясные и эмоционально действенные спектакли и концерты в нынешнем сезоне.

Июньский Пленум Центрального Комитета партии подчеркнул: наша литература, наше искусство должны идти в ногу со временем. Произведения искусства должны быть целеустремленными, идейно четкими, воспитывающими в советских людях коммунистическую убежденность и высокую сознательность.

Новый театральный сезон в нашем крае обещает быть сезоном с ярко выраженной направленностью. Главное место в репертуаре займут спектакли на темы современности.

На сцене театра имени Пушкина пойдут шесть спектаклей, которые будут говорить со зрителем о наших днях, о наших думах. Среди них — спектакль «Совесть» по одноименному роману Доры Павловой и «Юность отцов» Бориса Горбатова.

Интересными обещают быть постановки театра музыкальной комедии. «Сто чертей и одна девушка» Хренникова, «Ошибка Наташи» Минха, «Простор широкий» Радыгина, «Улыбнись, Света» Портнова, «Лиссистрата» Дендрино — вот далеко не полный перечень новых работ театра. Еще недавно этот театр был в плену старинных венских оперетт и, что самое обидное, в плену стершихся опереточных шаблонов. Прежнее руководство театра, в погоне за дешевым успехом, не пускало на сцену веселую советскую оперетту.

Но вот уже два сезона, как в

репертуаре Красноярского театра музыкальной комедии ведущее место заняла советская оперетта. Прогнозы скептиков не оправдались: по-прежнему полон зрительный зал, и только чаще аплодирует он и чаще смеется, чем раньше, когда ему преподносили безликие опереточные штампы, верные спутники творческой нетребовательности. Это не значит, что классики оперетты изгнаны из театра. Нет, в новом сезоне зрители увидят «Последний чардаш» Кальмана и «Веселую вдову» Легара, но главное место займет современная оперетта — она явится основой нового репертуара.

Давно уже в коллективе театра музыкальной комедии жила мысль поставить свою «красноярскую» оперетту, созданную местными авторами. В новом сезоне эта мечта осуществится. В дни летних каникул на сцене пойдет оперетта Кона «Долина Мертвой

реки» по пьесе красноярского автора Дика Жигачева.

Что будет ставить в новом театральном сезоне Норильский театр имени Маяковского? Несколько современных остроконфликтных спектаклей — таких, как «Совесть» Д. Павловой, «Судьба-индейка» А. Сафронова. Видимо, порадуют норильчан «Последние» М. Горького, «Порт-Артур» Степанова и Попова, «Нюрка-разбойница» Давыдовского.

Ачинский драматический театр собирается поставить в новом сезоне «Именем революции» С. Шатрова, «Порт-Артур» Степанова и Попова.

В Канске пойдут такие спектакли, как «Третья патетическая» Погодина, «Порт-Артур» Степанова и Попова и «Вей, ветерок» Райниса и другие.

Минусинский межрайонный драматический театр хочет показать зрителям пьесу Зорина «Люди и годы», комедию А. Корнейчука «Над Днепром», пьесу Н. Ивантер «Молодой человек».

Хочется верить, что новый театральный сезон будет интересным.

П. БАЛОБАН.