

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

в. 2199

ХРЕБТЫ САЯНСКИЕ

Две премьеры по произведениям писателей, творческая биография которых связана с Сибирью, показали драматические коллективы Красноярского края.

Роман С. Сартакова «Хребты Саянские» положен в основу одноименного спектакля, поставленного Хакасским областным драматическим театром. К творчеству В. Астафьева обратился Норильский драматический театр, который вынес на суд зрителей инсценировку романа «Царь-рыба».

К XXVI съезду КПСС — крупнейшему событию в жизни партии и народа готовятся все одиннадцать профессиональных театров края. Об эстафете поколений, преемственности заветов революционных борцов ведет взволнованный разговор с молодежью Красноярский краевой театр юного зрителя в спектакле «С весной я вернусь к тебе...». Он создан по письмам Николая Островского и его роману «Как закалялась сталь».

Со своими новыми работами творческие коллективы края побывают на Саяно-Шушенской ГЭС, Канско-Ачинском топливно-энергетическом комплексе, на других ударных стройках.

В. ВАСИЛЬЕВ.

КРАСНОЯРСК.