

4 АВГ 1952

ФОТОЧНО-СЛУШАТЕЛЬНАЯ ПУКЦИЯ
г. Иркутск

Превратим Сибирь в край высокой культуры

СЦЕНА — ВСЯ ОБЛАСТЬ

Работники искусства нашей области горячо поддержали призыв красноярцев «Превратим Сибирь в край высокой культуры!» В этой работе учреждения искусства опираются на славные традиции, которые передаются от одного поколения художников, артистов, писателей, музыкантов к другому.

В весенние и летние месяцы нынешнего театрального сезона все театры области провели внутриобластные гастроли. Они стали своеобразными творческими отчетами перед трудящимися области, посвященными 60-летию образования СССР.

Особенно удачно сложились эти поездки у театра юного зрителя. Ныне весь свой гастрольный период ТЮЗ провел в районах и городах области. Гастроли были долгими — с 15 мая по 30 июня. 42 спектакля основного репертуара театра увидели зрители Белореченска, Сосновки, Усоля-Сибирского, Слюдянки, Култука, Байкальска.

Уже 30 лет коллектив театра связывает творческая дружба с Качугским районом. Он побывал у своих подшефных, провел творчес-

кие встречи с молодежью сел района. Заключен договор о творческом содружестве с народным театром поселка Качуг.

Много радости доставили зрителям и другие театральные коллективы. В мае Черемховский драмтеатр гастролитировал в Усть-Кутском районе. На одиннадцати концертных площадках было показано 15 вечерних спектаклей и 13 детских. Особенным успехом пользовались спектакли современных драматургов — «Аморальная история», «Ретро», «Стихийное бедствие». Детскому зрителю понравились яркие декорации сказки Е. Шварца «Два клена». Радужный прием оказали и бодайбинцы, у которых артисты Черемховского театра побывали в начале июля. Здесь прошла дискуссия по проблемам, поднятым в спектакле «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Коллектив Братского городско-

го театра кукол во время гастролей по области провел большую шефскую работу, со спектаклем «Я цыпленок — ты цыпленок» объехал весь Братский район и обслужил более трех тысяч сельских зрителей. Потом афиши театра появились в г. Усть-Илимске. Спектакль «Еще раз о Красной шапочке» посмотрело тоже несколько тысяч зрителей. Параллельно со спектаклями проходили и творческие встречи коллектива театра с тружениками города и села. А в начале июля театр вылетел на гастроли в Тынду. У строителей БАМа были проведены творческие отчеты актеров театра, показан шефский спектакль для детей.

Для любого творческого коллектива гастроли — это своеобразный отчет за прошедший сезон. Естественно, что они дают толчок для творческих поисков, вселяют дух высокой ответственности и требовательности к своей работе.

По уже давней традиции Иркутский театр музыкальной комедии начинает свои ежегодные гастрольные маршруты в городах нашей области, где у театра немало верных друзей, любящих жизнерадостный жанр оперетты. И в этом году творческий коллектив театра вновь встретился со зрителями Ангарска, Усоля-Сибирского, Усть-Кута, не забыв театр и о зрителях села. Театр давно поддерживает тесные связи с сельскими тружениками Эхирит-Булагатского района, знакомит их со своими новыми работами.

Разнообразна была гастрольная афиша. Она включала как советскую музыкальную комедию, так и классическую оперетту: «Бабий бунт», «Сладкая ягода» Е. Птичкина, «Ваш покорнейший слуга» А. Кремера, «Летучая мышь», «Цыганский барон» И. Штрауса и др.

Но особенно памятной для артистов была поездка на БАМ. Со

зрителями Усть-Кута коллектив театра поддерживает постоянную связь. Эта дружба началась в 1955 году, когда театр совершал большую гастрольную поездку от г. Ангарска на север, до Усть-Кута. И с тех пор творческие встречи стали постоянными.

Долго не отпускали артистов со сцены речники, щедрые аплодисменты были наградой артистам за их труд, а каждый член гастрольной бригады увез с собой памятный сувенир, подаренный речниками, — тельняшку. И на гастроли в города Калугу и Киров коллектив поехал с чувством глубокого удовлетворения от успешно проведенных гастролей в нашей области.

Внутриобластные гастроли театров способствовали улучшению культурного обслуживания тружеников села и ударных комсомольских строек. Только в первом полугодии для этой категории зрителей было показано более 300 спектаклей, на которых побывало около 54 тысяч зрителей.

О. ПИНИЖИНА,
инспектор по искусству областного управления культуры.