

Завтра—Международный день театра

По установившейся доброй традиции в День театра перед началом спектакля мастера сцены встречаются со зрителем, рассказывают о планах на будущее, делятся своими мыслями о прошедшем театральном сезоне.

В 1984 году в одиннадцати профессиональных театрах края было поставлено около 70 спектаклей.

На 5.018 спектаклях побывало около 2 млн. 700 тысяч зрителей.

Широким признанием пользуются спектакли на историко-революционную тему. В суровые годы военного лихолетья, тяжелое время восстановления разрушенного хозяйства возвращают нас посвященные 40-летию Победы спектакли по пьесам «Вдовий пароход» П. Лунгина и Н. Грековой в краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина, «Светлый мач» Л. Зорина в Норильском заполярном театре драмы имени В. В. Маяковского, «Рядовые» А. Дударева в Хакасском областном драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова, «Жены» В. Крымко в Ачинском драмтеатре, поэтическая композиция «Строки, добытые в боях» в Канском театре драмы.

Из года в год укрепляются связи театров с трудовыми коллективами. Заключены договоры о творческом содружестве между театром оперы и балета и КРАМЗом, театром музыкальной комедии и заводом комбайнов, театром имени А. С. Пушкина и КраЗом, Хакасским облдрамтеатром им. М. Ю. Лермонтова и «Абаканвагонмашем», Саянским алюминиевым заводом. С успехом недавно прошла в Центральном районе Красноярска неделя «Союз искусства и труда». Традиционным стал ежегодный фестиваль «Театр — селу». Формы работы с сельским зрителем ежегодно обогащаются. Кроме спектаклей, концертов, творческих встреч, все больше входят в практику сельские театральные поезда, открытие сельских филиалов театров.

И ВЕРА
В ЖИЗНЬ

«Театр — детям и юношеству». Это не только название ежегодной традиционной недели, проходящей в период осенних школьных каникул, но и целое направление в работе театров.

С каждым годом растет авторитет театрального искусства края в стране и за рубежом.

Успешно прошли летом 1984 года отчетные гастроли Красноярского ТЮЗз имени Ленинского комсомола в Москве и Ленинграде.

Лауреатами Всесоюзного и Международного конкурсов балетмейстеров и артистов балета стали заслуженные артисты РСФСР Н. Чеховская и В. Полушин. Диплома Всесоюзного конкурса удостоена концертмейстер балета О. Некрасова. В декабре прошлого года артисты театра оперы и балета приняли участие во Всероссийском фестивале «Молодые голоса и молодой балет России», а также в фестивале искусств «Русская зима».

Хакасский областной театр кукол «Сказка» принял участие в Международном фестивале болгарской драматургии «Золотой дельфин» в городе Варна. Спектакль по пьесе Рады Московской «Куда ты, жеребенок?» был удостоен Почетного диплома фестиваля и премии газеты «Знамя мира».

С большим успехом прошли гастроли мастеров искусства Красноярья за рубежом. Солист театра оперы и балета, заслуженный артист Тувинской АССР Г. Конгур гастролитовал в Дании, группа в составе Красноярского ансамбля танца Сибири, солистов театра оперы и балета выступила в Люксембурге, Бельгии, ФРГ.

В январе 1985 года в Красноярске состоялся семинар творческой молодежи театров края, организованный краевым управлением культуры, крайкомом ВЛКСМ и Красноярским отделением Всероссийского театрального общества. Хочется отметить, что творческие связи между театрами нашего края и ведущими деятелями искусства и театральными коллективами Москвы и Ленинграда заметно укрепляются.

Государственный Академический Большой театр Союза ССР, шефствующий над Красноярским театром оперы и балета, в сентябре 1984 года, как известно, успешно провел гастроли балетной труппой в Красноярске. А красноярские солисты, заслуженные артисты РСФСР Н. Чеховская и В. Полушин приглашены в апреле месяце в Большой театр для исполнения ведущих партий в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Работники театров края активно включились во Всесоюзное социалистическое соревнование за повышение эффективности и качества работы, успешное выполнение задания XI пятилетки. Они готовятся встретить XXVII съезд КПСС новыми сценическими произведениями, утверждающими идеи мира, человека и веры в жизнь.

Н. РАТУШНАЯ,
заместитель начальника краевого управления культуры.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Красноярского театра драмы им. А. С. Пушкина «Вдовий пароход».

Фото А. Токаря.

ЛУЧШИЕ
РОЛИ ГОДА

Успех спектакля «Прометей» в театре музыкальной комедии во многом обусловлен прекрасной работой молодого актера Павла Степанова в роли Прометея. Так единогласно решили члены жюри краевого конкурса на лучшую актерскую работу года, итоги которого по традиции были подведены накануне Международного дня театра.

Событием в театральной жизни края стал спектакль «Театр времен Нерона и Сенеки» по пьесе Э. Радзинского в краевом театре драмы имени А. С. Пушкина. Высшей наградой — творческой командировкой в Москву — отмечен исполнитель главной роли в этом спектакле Михаил Еропов.

Одной из трех самых лучших актерских работ года признана роль бабушки в исполнении Клары Тагачаковой, актрисы Абаканского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова в спектакле «Деревья умирают стоя».

Вот уже несколько лет подряд совхоз «Солонцы», заключивший договор содружества с краевым отделением ВТО, награждает я честь Дня театра за высокое исполнительское мастерство и активную шефскую работу одного из лучших актеров Красноярска. На этот раз им стал Георгий Мотинов, солист театра оперы и балета.

Т. ВЕЛИЧКО.

