

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ**МОСПОЧТАМТА**

Бакунинская. 5.

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:**БОРЬБА**

№ _____

от _____ 1928 г.

г. Сталинград

Газета № _____

Театр и искусство.**Как мы будем обслуживать
рабочего зрителя**

(Беседа с зав. УТЗП т. Костиним).

В художественно-политическом совете, который руководит всей работой театра, в этом году произведены большие изменения. 15 членов его — рабочие от станка. Художественный совет спростарившаяся и это, несомненно, даст возможность удовлетворить запросы рабочей массы.

Для более полного обслуживания рабочих, театр наметил целый ряд мероприятий.

Цены билетов установлены от 25 коп. до 1 р. 75 коп. Для коллективных посещений театр в этом году будут практиковаться закрытые целевые спектакли. Профсоюзные будут покупать спектакли по себестоимости.

Для тех профсоюзов, которые не смогут купить целый спектакль, устанавливается рабочая полка. — Билеты на нее будут продаваться со скидкой в 35 процентов. Будут выпущены профсоюзные абонементы, со скидкой в 25 процентов.

Намечены в этом году выездные спектакли в рабочие районы.

Таких выездных спектаклей предполагается делать не менее 5-ти в месяц — 4 на заводе «Красный Октябрь» и 1 на заводах «Электромес».

Прорабатывается вопрос о дневных постановках на заводах для рабочих, работающих в веч. смену. Предполагается ставить 4 раза в месяц — на заводе «Красный Октябрь», на «Электромесе», Тракторострое и в Бекетовке.

Число дневных постановок будет увеличено, если профсоюзы дадут больше заявок. Репертуар этих спектаклей будет целиком за висеть от профсоюзов.

Для большего привлечения рабочего зрителя к театру, предполагается ставить доклады о театре, информировать рабочих об очередных постановках как выездных, так и в театре.

Гостеатр предполагает также взять шефство над драматическими клубными кружками. Труппа выделяет постоянных прикрепленных к подшефным, будет производиться обмен опытом, рабочие драм-

коллективы будут приглашаться на репетиции, по примеру прошлого года будут практиковаться диспуты по текущему спектаклю и встречи артистов со зрителем.

Для большего обслуживания учащейся молодежи, театр намерен в этом сезоне ставить днем классические пьесы для учащихся. Театр начнет эту работу с начала сезона, и уже ведет переговоры о репертуаре дневных постановок с представителями окрОНО.

Театр принимает все меры к тому, чтобы наладить наиболее тесную связь между артистами и массой рабочих — с одной стороны приблизить зрителя к театру, с другой — самому театру приблизиться к рабочему зрителю, лучше и полнее его обслужить, и дать ему то, что он хочет получить от своего советского театра.