

турный артист. Нам кажется только, что в исполнении
Маштанова Платон приобрел некоторые черты байроновского
Манфреда и выглядел чересчур мрачным...

...Не может не вызвать похвал игра заслуженного
артиста республики Н.А.Соколова. Пред.исполкома Берест
в его исполнении - не только прекрасный знаток людей,
умеющий распознавать их и ценить, как они того заслу-
живают, но и необычайно человечный образ. Соколову очень
удалось, обычно трудные для каждого исполнителя, пере-
ходы от личного и интимного к деловому и общественному...

(Из статьи "Платон Берест", опубликованной в газете
"Сталинградская правда", г.Сталинград, от 20-го
сентября 1935 г. Автор статьи - С.Терентьев)