

О ГЕРОЯХ "ПЛАТОНА КРЕЧЕТА"

(в премьеры в Краевом театре)

15 сентября пьесой "Платон Кречет" А.Корнейчука краевой театр начинает свою работу...

...Своим объектом А.Корнейчук избирает среду медицинских работников...

...Платон Кречет - заведывающий хирургическим отделением больницы. Сын машиниста, расстрелянного белыми за отказ вести броневик. По выражению Аркадия, Кречет "экспериментирует - ищет новые методы операций". Во имя чего Кречет ведет подобную работу? Какова конечная цель этих экспериментов? - "У человечества украдено солнце на миллионы лет. Мы возвращаем его. Впервые в истории человечества у нас смерть отстывает", - говорит Кречет, и эти слова являются, пожалуй, лучшим ответом на поставленные вопросы.

Смерть инженера Бовалья после двух операций, сделанных Кречетом, является толчком для создания вокруг него нездоровой атмосферы, исключая возможность продуктивной работы. Это же обстоятельство вскрывает и личную драму Кречета. Наносится тяжелый удар глубокому, больному чувству к Лидии Боваль. Трагический случай с наркомом, операция, на которую Кречет идет опустошенным и разбитым, - высшая точка образа. Но, переступив порог больницы, Кречет ведет себя как боец на фронте. Кречет вырывает наркома у, казалось бы, неотвратимой смерти.

Путь Кречета - это путь пролетария, бодро смотрящего вперед, рассчитывающего каждый свой шаг, отбраси-