

Вырезна
из газеты Сталинградская Правда



От

29 ИЮН 1936

Сталинград

4
«СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»

Сталинградский театр на Украине

Прекрасные отзывы рабочих Славянска

В конце прошлого месяца коллектив артистов сталинградского краевого театра выехал в Славянск и 30 мая поставил здесь первый спектакль—пьесу Корнейчука «Платон Кречет».

Довольно крупный и быстро растущий город Донецкого бассейна не имеет своего постоянного театра и вынужден довольствоваться только труппами, приезжающими на гастроли. Естественно поэтому, что прибытие такого крупного коллектива, как наш театр, вызвало особенно повышенный интерес у славянских зрителей.

По отзывам славянской газеты «Більшовик», еще ни один из побывавших в городе театров «не мог с такой силой, яркостью и мастерством показать пьесу «Платон Кречет». Многие уже видели ее 3-4 раза раньше, но это не мешало зрителю смотреть пьесу в

постановке сталинградского театра с новым, еще большим интересом».

Все 20 спектаклей в Славянске прошли с большим успехом. По свидетельству той же газеты «Більшовик», «сталинградский театр стал любимцем славянского зрителя». В день отъезда наших артистов в Харьков газета привела целый ряд отзывов славянских рабочих, которые в один голос высказывают «большую благодарность за высокохудожественные спектакли» и приглашают театр посетить Славянск в будущем сезоне.

«Мы думаем, что театр не может жаловаться на негостеприимство славянцев. С другой стороны, и мы не можем упрекнуть артистов в замкнутости и отчужденности»,—пишут рабочие.

В самом деле, сталинградские артисты неоднократно посещали заводы,

были у бойцов дивизии Донбасса, встречались с детьми рабочих. Особенно памятным осталось посещение арматурно-изоляционного комбината, где артисты подробно знакомились с техникой производства и выступали перед рабочими в заводском саду. Эти встречи помогали теснее связаться со зрителем, понять его запросы и вкусы, без чего немислима творческая деятельность советского работника искусств.

— Мы играли уже не для чужих и незнакомых людей, а для друзей и знакомых,—рассказывают сталинградские артисты.—Мы не были уже холодными исполнителями заученных ролей.

21 июня сталинградский театр в полном составе выехал в Харьков, где также начал гастроли наиболее удачной постановкой прошлого сезона — пьесой «Платон Кречет».