

27 МАР 39

Будем бороться за создание классического искусства 346 ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА

Закончившийся XVIII съезд ВКП(б) подвел итоги грандиозных побед социализма и наметил пути дальнейшего движения к коммунизму.

Сталинские пятилетки, неузнаваемо преобразившие нашу родину, произвели коренные изменения во всех областях жизни нашей страны. Под солнцем Сталинской Конституции, под руководством коммунистической партии и великого Сталина создана прекрасная социалистическая культура, новое социалистическое искусство.

Советский театр — лучший в мире; советские музыканты неизменно занимают призовые места на международных конкурсах. Советская страна любовно растит молодые таланты, окружает заботой и почетом работников искусства. Представители культуры и искусства облечены высоким доверием народа. Лучшие из них являются депутатами Верховного Совета СССР и Верховных Советов союзных и автономных республик, удостоены высших наград, носят почетные звания народных и заслуженных артистов, являются членами великой партии Ленина — Сталина.

Наша социалистическая интеллигенция глубоко связана с народными массами, тесно сплочена вокруг партии большевиков и великого вождя народов товарища Сталина.

Мастера советского искусства идут к созданию советской классики, к героическому народному, реалистическому искусству, воплощающему черты человека эпохи социализма, проникнутому высоким социалистическим гуманизмом.

Илан третьей сталинской пятилетки раскрывает перед нашим искусством еще более широкие перспективы. Многомиллионный народ Советского Союза вступил «в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму, когда решающее значение приобретает дело коммунистического воспитания трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей — строитель-

ства коммунизма». (Молотов).

Ответственная задача выдвигается перед деятелями советской культуры, перед советской художественной интеллигенцией. Работники театра средствами своего искусства обязаны пропагандировать идеи марксизма-ленинизма в массах, звать их к дальнейшей борьбе за полное торжество коммунизма.

Сознание этой почетной задачи, величайшая забота и внимание партии и правительства, оказываемые нам, работникам искусства, мобилизуют нас на беззаветную работу по осуществлению решений XVIII съезда ВКП(б) в области культурного строительства.

Величавые в своей простоте слова гениального вождя народов товарища Сталина глубоко запали в сердце каждого из нас и будут всегда звать к неустанной борьбе за подъем и улучшение качества нашей работы, за создание полноценных спектаклей, достойных советского зрителя, за овладение марксистско-ленинской теорией, без знания которой немислима подлинная творческая деятельность.

Мы убеждены, что все работники искусства, вся советская интеллигенция подумает этими же чувствами и мыслями.

Под знаменем партии Ленина — Сталина, вдохновляемые славной героической историей ее борьбы и побед, будем бороться за создание классического искусства эпохи социализма.

Да здравствует искусство великой страны социализма!

Да здравствует наш великий, любимый друг и учитель товарищ Сталин!

Работники сталинградского областного драматического театра им. М. Горького: ДЕМИН, МЯЗИНА, МАРИН, СИНИЦЫН, МАТВЕЕВ, КЛЮКИН, ЮЛИНСКАЯ, ГОРЕЛОВ, МЕДВЕДЕВ, КОНОНЕНКО, ШТАРК, СКАРЛАТО, ПРАВОВ, МАРУСЕНКО, ЕВГЕНЬЕВА, МИЛОВАНОВ, СКАЛОВ,