

Сталинградский драматический театр
номер 101 АВГ 40 V.

Новый сезон в театре имени М. Горького

Беседа с художественным руководителем Л. С. Фатиным

7 сентября в областном драматическом театре открывается осенне-зимний сезон. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель Л. С. Фатин рассказал о перспективах работы.

— Основная задача, которую мы ставим перед собой, — говорит тов. Фатин, — это создание такого театра, который бы глубоко и ярко показывал жизнь, раскрывал во всей полноте социальные образы, был живым, действенным, в противоположность прошлому, когда нередко театр шел по линии голой иллюстрации, представления и т. п.

Впереди серьезная работа за создание в Сталинграде подлинно художественного драматического театра.

Ясно, что осуществлению этих новых требований, предъявленных советским зрителем, палагает на нас обязанность по-новому подойти и к репертуару, и к формированию творческого коллектива.

Составляя ориентировочный репертуарный план, мы стремились подобрать такие произведения, которые глубоко реалистически показывают прошлое и нашу современную советскую действительность, дают возможность создать полнозвучный спектакль. Наконец, нельзя не учитывать и необходимости предоставить самые разнообразные жанры драматургии. Мы не против и мелодрамы и даже водевиля, однако каждое произведение должно отвечать тем требованиям, которые ставит сейчас перед собой театр.

В 1940 году на сцене должны появиться: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Строгие времена» Герасимова, «Весна в Москве» Гусева.

Из классики дадим «Ромео и Джульетту» Шекспира.

На 1941 год намечается «Маскарад» Державина, «Воскресенье» Толстого, «Мария Тисдор» Гюго.

Афиногенов закончил новую пьесу «Апрель». Автор обещает нашему театру право первой постановки. Н. Погодин сообщил о представлении нам последней своей пьесы «Живые цветы».

Намечается и постановка «Дело Бейлиса» Л. Шойниша.

Этим, конечно, репертуар далеко не исчерпывается. Современем в нем займут свое почетное место драматургические произведения Горького, Чехова и других классиков.

Будут возобновлены с новым составом постановка «Живого трупа», где роль Протасова исполнит засл. артист РСФСР Н. А. Соколов, «Коварство и любовь» и другие.

Чтобы осуществить творческие цели театра, необходимо было значительно укрепить труппу. Это сделано. В числе новых актеров — хорошо известный сталинградским зрителям заслуженный артист РСФСР Н. А. Соколов, М. Ф. Горбачова, Г. И. Сальников, Ф. Н. Абакумов, В. Л. Грауэрт, С. А. Филиппов, Н. В. Талица, А. А. Скворцов и другие.

Зритель попрежнему встретится с популярнейшими в области актерами Е. П. Мязиной, Г. И. Гореловым, Е. Я. Евгеньевой, И. В. Яснопольской, Ц. П. Скарлатто и другими. Всего в труппе 42 человека.

Открываем мы сезон пьесой «Андже-лю» Гюго, а затем пойдут заранее подготовленные спектакли: 10 сентября — «Домик» Катаева, 18 — «Слуга двух господ» Гольдони.