

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от 18 СЕН 1944

Сталинград

Газета №

Открытие театрального
сезона в Сталинграде

СТАЛИНГРАД, 17. (ТАСС). В Сталинградском областном драматическом театре имени Горького открылся театральный сезон. Он начался премьерой пьесы Кнорре «Встреча в темноте», рассказывающей о стойкости и мужестве советских патриотов в борьбе против немецких захватчиков.

В текущем сезоне театр возобновляет постановку спектаклей «Сталинградцы» Чепурина, «Мещане» Горького, «Хозяйка гостиницы» Гольдони, водевилей Чехова и других.

При театре создается студия, куда отбираются наиболее одаренные участники художественной самодеятельности предприятий и учреждений города.

НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Беседы с художественным руководителем облдрамтеатра, заслуженным деятелем искусств С. А. Майоровым

Сегодня премьерой «Встреча в темноте» областной драматический театр открывает сезон 1944-45 года.

В репертуаре театра сохранены старые спектакли: «Сталинградцы», «Женитьба Белугина», «Хозяйка гостиницы», «Мещане», чеховские водевилы. Все они подвергнутся дальнейшей художественной доработке, вводятся новые исполнители, репетируются, где это необходимо, массовые сцены и т. д.

Из новых спектаклей зритель увидит современную пьесу Кнорре «Встреча в темноте», которая рассказывает о героизме и мужестве русских людей в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками; «Подвешенный» — Мюссе, Фому Гордеева — М. Горького; «Месяц в деревне» — Тургенев.

Театр ведет переговоры с К. Симоновым по поводу его пьесы «Возвращение», В. Катаевым по поводу его пьесы «Отчий дом» и другими писателями.

В 1945 году театр будет работать над бессмертными произведениями русской классической драматургии — «Гроза» и «Долгое место» Островского, «Горе от ума» — Грибоедова. Думаем поставить пьесу о Иване Грозном — «Орел и орлица» А. Толстого или «Великий государь» В. Соловьева.

Театр располагает достаточно крепкими творческими силами, чтобы в текущем году показать сталинградцам высокохудожественные, идейно-насыщенные и хорошо оформленные спектакли.

Коллектив пополнился новыми творческими работниками, среди которых: главный режиссер А. Б. Смеляков, ранее работавший в Молотовском областном драмтеатре, артистка Н. С. Иванова, артисты М. А. Зинин, Г. И. Гремин и другие. В состав труппы вошла театральная молодежь — выпускники государственного те-

атрального института: Ю. Гащина, Г. Иванов, А. Поляков, Ф. Ролдугин. Они впервые выступят в ответственных ролях в премьерном сезоне «Встреча в темноте».

Сталинградцы снова встретятся с хорошо известными им основными актерами. Среди них: заслуженная арт. РСФСР Е. П. Мязина, заслуж. арт. УзССР К. А. Смирнов, заслуж. арт. Бурято-Монгольской АССР В. А. Закатов, заслуж. арт. АзССР В. А. Акимов, заслуж. арт. АзССР А. И. Рябинкина, артисты — Е. Я. Евгеньева, А. Д. Красовский, Н. И. Иванов, Ф. И. Абакумов, Н. В. Картанов, П. Я. Яснопольская, Н. В. Таллина, Л. И. Ярский, К. А. Меленко, Е. Ф. Мирская, А. И. Спирин, И. С. Макаев, И. Г. Овчаренко.

Главный художник — Ф. П. Новиков.

Театр привлекает к режиссерской работе ведущих актеров Мязину, Акимову, Иванову, Абакумову, Закатову.

Нам предстоит большая и благодарная работа с молодежью, которая составляет значительную часть труппы. С целью подготовки новых кадров, театр в нынешнем году создает студию из двенадцати человек. Сейчас в студию отбираются наиболее одаренные юноши и девушки из предприятий и учреждений Сталинграда.

Для оформления некоторых спектаклей мы приглашаем московских художников. Так спектакль «Встреча в темноте» оформлен художником «Союздетфильма» К. К. Урбетис, «Месяц в деревне» оформляет С. Н. Шевальдышева.

Весь коллектив театра охвачен единым стремлением создать высокохудожественные, идейно целеустремленные, ансамблевые спектакли, спектакли в которых были бы со всей тщательностью отделаны не только главные, но и эпизодические роли, массовые сцены, оформление и т. д. К этому нас обязывает высокое звание сталинградцев.