

В гостях у сельских зрителей

Ежегодно коллектив Сталинградского драматического театра им. М. Горького совершает гастрольные поездки по районам области. Эти поездки всегда являются значительным событием в творческой жизни работников театра. Они обогащают наши знания, делают прочнее связь артистов с народом. Во время гастролей мы встречаемся с колхозниками, комбайнерами, сельской интеллигенцией. Их отзывы помогают нам ликвидировать недостатки в своей работе, повышать качество спектаклей.

В нынешнем году мы провели в сельских районах 2,5 месяца. Где бы мы ни были, всюду нас радовали возросшие культурные запросы зрителей, их желание видеть идейные, высокохудожественные спектакли на животрепещущие темы современности. Об этом мы слышали на конференциях зрителей, на товарищеских встречах, об этом мы читали в многочисленных отзывах, рецензиях.

Ежедневно коллектив театра давал по два параллельных спектакля в районном центре и в глубинном колхозе или совхозе. Всего на спектаклях побывало свыше 40.000 зрителей. Было поставлено 109 спектаклей вместо 85 по плану. Особенно у зрителей пользовались успехом спектакли «Последние рубсжи» Чепурина, «Заговор обреченных» Вирта, «Зеленая улица» Сурова, «Платон Кречет» Корнейчука, «На той стороне» Барянова, а также «Бешеные деньги» и «Без вины виноватые» Островского. В этих спектаклях участвовал весь творческий коллектив театра, в том числе заслуженные артисты республики гг. Мязина, Евгеньева, Сицицин, Красовский, Акимов, артисты гг. Машков, Горбатова, Горкачевский, Клюкин и другие.

Главный режиссер тов. Ивацов, режиссер тов. Михайлов, артисты гг. Евгеньева, Мязина, Сицицин, Горбатова, Макаев, Штейнберг совместно с Домом народного творчества провели восемь семинаров те-

атральной самодеятельности. На этих семинарах присутствовало 250 руководителей драматических кружков.

Тов. Ивацов прочел цикл лекций для районных руководящих работников и сельской интеллигенции на темы: «Ленин и Сталин об искусстве», «Горький — великий пролетарский писатель». Режиссер тов. Михайлов выступил с лекциями о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Сельские зрители радушно встречали сталинградских актеров. Жители Н.-Чирского района — рабочий промкомбината тов. Демин, колхозник сельхозартеля «Красный партизан» тов. Михеев, работница артели «Заря» тов. Плешакова и другие в своих отзывах о работе театра пишут:

«Ваш приезд к нам — большое и радостное событие в культурной жизни трудящихся района. Мы сердечно благодарим вас, желаем дальнейших творческих успехов».

Просмотрев спектакль «Зеленая улица», учительница Фроловской школы тов. Ситникова заявила:

«Артисты облдрамтеатра убедительно показали в спектакле бурный рост и развитие творческих сил нашего народа».

Коллектив Арчединского отделения Сталинградской железной дороги отозвался о работе театра следующим образом:

«Очень важно, что вы побывали у железнодорожников отдаленных линейных станций и разъездов».

Эти отзывы — яркое доказательство возросшей культуры советского народа, его любви к театральному искусству.

Гастрольные спектакли и общественную работу коллектив театра сочетал с творческой деятельностью. За время поездки подготовлено два новых спектакля: «Егор Булычев» М. Горького и «За окнами посольства» бр. Тур. Этими спектаклями театр откроет осенне-зимний сезон.

Д. ЯРСКИЙ,
актер облдрамтеатра им. М. Горького.

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

в Сталинград

23 АВГ 1949