

* 9 ИЮЛЯ 1950

ПО АСТРАХАНИ и области

ОБСУЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ СТАЛИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В редакции газеты «Волга» состоялась встреча членов литературного объединения с артистами Сталинградского драматического театра имени Горького, посвященная обсуждению гастрольных спектаклей театра.

Участники собрания отметили, что театр имеет определенные творческие успехи в воплощении главной темы нашей современности — советского человека, строителя коммунизма, борца за все новое, прогрессивное против отживающего старого. Репертуар театра проникнут духом новаторства, и на этом пути у коллектива есть безусловные успехи. Такими спектакли «Близкое» Ю. Чепурина, «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смоляк, «Платон Кречет» А. Корнейчука.

— Театр располагает большими творческими возможностями, — сказал преподаватель пединститута тов. Травушкин. — Игра актеров отличается глубоким проникновением в сущность образов, умением создать характеры с яркими индивидуальными чертами. Заслуженный артист РСФСР К. Сеницын, заслуженные артисты АзССР В. Акимов и Н. Соколов, артисты В. Торкачевский, П. Яснопольская, И. Опчаренко, Ю. Ганниз уже запомнились зрителям в таких спектаклях, как «Близкое», «Последние рубежи», «Платон Кречет» и других. Они создали впечатляющие образы советских людей, строителей коммунизма.

Положительно оценив спектакль «Близкое», тов. Н. Травушкин заметил его неровность и невысокий уровень игры некоторых молодых актеров. В этом смысле спектакль «Последние рубежи» отличается более крепким ансамблем. Однако и этот спектакль не свободен от недостатков, о которых говорила преподаватель пединститута тов. С. Свердина.

Впечатлениями о спектакле «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева поделились гг. Г. Юрин (работник комбината имени Микояна) и Н. Беляков. Они отметили, что артисты Е. Евгеньева и И. Лапиков создали яркие, запоминающиеся образы в этом спектакле.

Разбору спектакля «Платон Кречет» А. Корнейчука посвятил свое выступление ленинградский литератор тов. Бокк.

Выступивший на собрании директор театра тов. Разин сказал, что творческий коллектив театра учит в своей работе все деловые советы и критические замечания участников собрания.