

УЛИЦА МИРА

СТАЛИНГРАД, 14 апреля. (Корр. «Труда»). Штукатур Павел Орешин, в последний раз мазнув кистью, осмотрел фасад здания.

— Ну, вот и дом готов! — сказал он.

Рядом с его рабочим местом на высоте шестого этажа развеялось алое знамя — свидетельство трудовых успехов бригады. На большом фанерном листе, прибитом на стене, было написано:

«Штукатурку дома ведет лучшая в городе штукатурная бригада Павла Орешина».

Почетное звание и городское переходящее Красное знамя бригада завоевала стахановским трудом. Областной театр драмы, школа № 81, здание обкома партии, жилые дома по Советской улице — вот далеко не полный перечень объектов ее работы. И везде — где бы ни работала бригада — оценка ее труда отличная.

Когда каменщики закончили кладку стен многоэтажного дома № 18 по улице Мира, штукатурную отделку поручили Павлу Орешину.

Вкладывая все свое мастерство, трудился бригада. Отделку карнизов красивой лепкой и цветной штукатурный намет производил сам бригадир. Его отец — старый опытный мастер Григорий Орешин с группой молодежи штукатурил ровную поверхность стен, заделывал углы и откосы. Им помогала бригада Таисии Свитневой.

Быстро спорилось дело. Дом хорошел. До конца срока, определенного графиком,

оставалось еще без малого полмесяца, а бригада уже закончила все штукатурные работы.

Заботливо отделанные штукатурками здание украшает большую просторную улицу, выходящую на площадь Павших борцов. Прямая и широкая, окаймленная стройными рядами многолетних деревьев, она является одной из самых красивых и оживленных в городе. Сталинградцы дали ей название «Улица Мира».

Новая улица быстро растет и хорошеет. Там, где в годы Великой Отечественной войны шли кровопролитные бои, сейчас поднимаются корпуса жилых зданий, выросли красивые архитектурные ансамбли. Только за последние три-четыре года в благоустроенных квартирах на улице Мира отпраздновали новоселье около трех тысяч семей сталинградцев.

А рядом с уже обжитыми зданиями снова трудятся строители: снимают леса с многоэтажного дома. В нем встретят Первомайский праздник работники почты и телеграфа. Возводится новый дом металлургов. Строительство его ведется по скоростному графику. Кладка первого этажа началась 20 марта, а 1 мая в дом уже придут новые жильцы. Капитальное кирпичное здание будет построено за 38 дней. Кладка стен произведена за десять дней, установлены межэтажные перекрытия, широким фронтом идут плотничьи, штукатурные, сантехнические работы. В бли-

жайшие дни начнется внутренняя отделка комнат.

На пересечении улицы Мира и площади Павших борцов бросается в глаза монументальное, окруженное тенистым сквером здание областного Театра драмы. В его красивых архитектурных формах отражается героика сталинградских будней. В первомайские дни театр гостеприимно откроет свои двери для посетителей.

Против театра возводится большая комфортабельная гостиница на триста комнат. Начинается строительство здания Центрального почтамта и районной библиотеки-читальни. В конце улицы, на выходе ее к площади Обороны, разбита новая строительная площадка. Здесь будет плацетарий.

Когда над городом спускаются вечерние сумерки, улицу Мира заливают яркий электрический свет. Закончив трудовой день, собираются дома семьи рабочих и служащих. В их квартирах ванны, водопровод, радио, у многих телефоны. Каждый день вносит в их быт что-то новое, большое, примечательное. Лишь глубокой ночью стихает шум на улице, гаснут в окнах огни. А в ночной тьме ярко светят составленные из электрических ламп призывные слова лозунга, выражающего горячее устремление сталинградцев:

«Мир — миру».

5 АПР. 1952

ТРИА
Москва