

Расцветай, советское искусство!

Неограниченные творческие возможности

Коллектив нашего театра с огромной радостью и глубокой благодарностью к партии и правительству воспринял известие о сдаче в эксплуатацию нового театрального здания.

Перед нами раскрываются неограниченные творческие возможности. Нам предоставлено все для того, чтобы создавать полноценные новые спектакли.

Сейчас мы готовим спектакль о славных строителях Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. Каждый член нашего коллектива, занятый в спектакле, стремится так подготовить роль, чтобы волгодонцы и все сталинградцы увидели в сценических образах своих героев, новаторов стройки.

Мы считаем своим долгом ответить на заботу о нас спектаклями, достойными великого советского народа.

Ф. ШИШИГИН,
главный режиссер театра,
лауреат Сталинской премии.

Самое передовое искусство

Около четверти века я отдаю служению сцене. За этот продолжительный период я смогла наблюдать, как неуклонно растет и развивается советское театральное искусство — самое передовое в мире.

Партия и правительство уделяют огромное внимание советскому театру. Ярким доказательством этого является новое прекрасное здание сталинградского театра, который выступает в строй вместе с первенцем великих строек коммунизма — Волго-Донским судоходным каналом имени В. И. Ленина.

Е. МЯЗИНА,
заслуженная артистка РСФСР.

Для наших прекрасных зрителей

Хорошо чувствовать себя актеру на новой удобной сцене, видеть перед собой красивый зрительный зал. Еще большую радость испытываешь, зная, как самоотверженно, не жалея сил, трудились жители Сталинграда над восстановлением театра.

Мне уже не однажды пришлось исполнять роли в спектаклях о советских людях. Особенно много и упорно я работал над ролью замечательного советского человека — Андрея Макарова в пьесе Я. Галана «Под золотым орлом».

Страстно хочу сыграть перед родными сталинградцами роль современного героя — строителя коммунизма, человека, в котором воплощены лучшие черты характера участников великих сталинских строек.

К. СИНИЦИН,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии.



Театр выстроен! Узнай о том, страна!
Он выстроен и полон света, жизни.
Мы входим в зал. Как в зеркале, видна
Здесь помощь и забота всей Отчизны.
Москва своих прислала мастеров
И люстру, что сияет в этом зале.
Мы видим труд здесь многих городов,
Республики сюда дары прислали.
Строители вложили весь свой пыл,

Стремясь к заветной цели неуклонно,
Чтоб наш театр не отстал, вступил
В строй действующих вместе с
Волго-Донем.
Как празднично хрусталь сверкает в
люстре,
Артисты вдохновением горят,
Волюй сердца, советское искусство!
Цвети, расти, любимый Сталинград!

Ю. ОКУНЕВ.

Сталинградский театр

У этого здания на площади Павших борцов ежедневно собираются десятки и сотни зрителей. Люди подолгу любуются строгой архитектурой, монументальными колоннами, украшающими фасад, изящной скульптурной группой на фронте.

— Это наш новый драматический театр имени М. Горького, — с гордостью отвечают сталинградцы, когда к ним обращаются приезжие.

Новое здание возвышается там, где не так давно стояли руины старого театра, разрушенного гитлеровцами. Театр почти полностью реконструирован. Раньше здесь было два фойе. Теперь их стало шесть. По-прежнему выглядит и зрительный зал. Количество мест осталось прежним — 1100. Однако все здесь перестроено так, чтобы создать больше удобства для зрителей. В зале удобные полумягкие кресла. Всюду — корридоры, дорожки. Замечательная акустика позволяет слышать голос артиста в удаленных от сцены местах так же отчетливо, как и в первых рядах партера.

Сценическая часть театра построена по последнему слову техники. Вращающаяся сцена оборудована легкими в управлении механизмами. Сценическое отделение имеет три кармана для хранения декораций и бутфорки, большое количество артистических уборных и пом

щений для вспомогательных и технических цехов.

В театре смонтированы автоматическая телефонная станция на 100 номеров, два радиоузла. В служебных помещениях на каждом этаже действует душ, во все комнаты подведена горячая вода. Здание оснащено современной противопожарной техникой. Между сценой и зрительным залом установлен массивный несгораемый занавес. Его вес — 16 тонн.

В новом театре много запоминающегося, свидетельствующего о творческом вдохновении и мастерстве людей, участвовавших в строительстве.

Одним из элементов, украшающих помещение, является художественная роспись потолков на сталинградские темы, выполненная бригадой художников — выпускников Московского института прикладного искусства. На плафонах открываются знакомые сцены: праздничный салют на площади Павших борцов, величественная арка шлюза Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина и другие. Картины радуют свежестью красок, продуманной композицией рисунка.

Превосходны лепные украшения работы сталинградского скульптора Н. Ф. Васильева.

Новое здание театра строил

весь Сталинград. Многочисленные черкасовские бригады горожан участвовали здесь в работах по расчистке завалов, благоустройству территории. Лучшие бригады каменщиков, плотников, штукатуров, маляров и лепщиков треста Сталинградкульгестрой возводили этажи, производили наружную и внутреннюю отделку. Коллектив лесокombината имени Ермака выполнял заказ на изготовление стильной мебели для зрительного зала, тракторостроителя — на лебедки для несгораемого занавеса в вращающейся сцене.

В торжественный день всенародного торжества, посвященного открытию Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, на сцене нового театра состоялся большой концерт бригад мастеров искусств.

В этом году артистический коллектив театра, помимо пьес, уже известных сталинградцам, покажет новые спектакли. К постановке готовятся инсценировка по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», пьеса болгарского писателя Васильева «Земной рай». Театр работает над пьесой сталинградского драматурга А. Шейнина «Большой шаг», рассказывающей о славных подвигах строителей Волго-Дона.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

Ждем вас, молодые друзья!

Когда я впервые вошла в здание нашего нового театра, увидела дынную роспись потолков, просторные фойе, великолепный зрительный зал, меня охватил неизъяснимый восторг.

Прежде всего я думала о том, какую большую заботу о нас, советских людях, проявляет партия и правительство.

Новый театр — большой подарок нашим зрителям. Нам, сталинградским актерам, выпало счастье работать в нем. Это обязывает нас трудиться еще лучше, создавать правдивые образы советских людей — героев нашего времени.

Приходите к нам, молодые друзья!

Е. ЕВГЕНЬЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.

Приезжайте, товарищи колхозники!

Я — молодой актер и счастлива, что мне дана возможность трудиться над созданием новых образов в великолепном новом театре. Я вспоминаю, какие трудности приходилось испытывать в старом театральном здании, где было тесно, где репетиции проходили в непригодных помещениях. Но преодолеть трудности нам помогло то, что мы работали над созданием образов наших современников. Мне, например, пришлось сыграть в спектакле «Свадьба с приданым» роль парторга колхоза.

Хочу пожелать нашим руководителям не только выбирать для репертуара пьесы о трудовых подвигах людей советской деревни, но и приглашать колхозников области на спектакли в новый театр.

В. КОЗЕЯКИН,
артист.

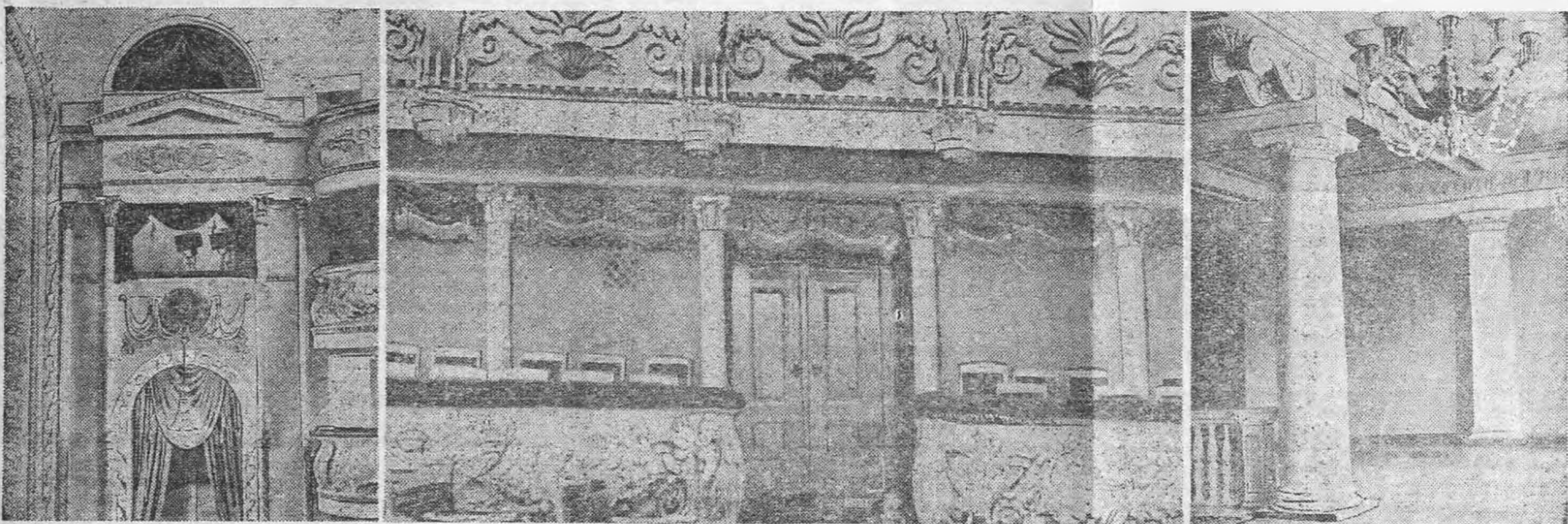
Создадим спектакль о молодежи

Коллектив сталинградского областного драматического театра имени Горького в долгу перед молодежью города и области. Мы мало еще показываем зрителям спектаклей, в которых бы главными действующими лицами были юноши и девушки — молодое поколение строителей нового общества.

В спектакле о советской молодежи мне хочется сыграть такую роль, которая бы отразила патриотизм, самоотверженный труд, весь богатейший внутренний мир советской девушки-комсомолки.

Я твердо верю в то, что такой спектакль будет создан в ближайшее время в нашем новом замечательном театре.

И. ЮДАШЕВА,
артистка.



Сталинградский областной драматический театр им. А. М. Горького.
На снимках: слева — лобби. Вход в зрительный зал (в глубине). Фойе первого этажа театра (справа).