

Хроника театральной жизни

ОТКРЫТИЕ СТАЛИНГРАДСКОГО ТЕАТРА

Второго августа вслед за торжественным пуском первого строка коммунизма — Волго-Донского судоходного канала имени Ленина — в Сталинграде открылся в новом прекрасном здании Драматический театр имени Горького.

Сталинградский театр был разрушен во время боев за волжскую твердыню. Подготовка к сооружению нового здания началась сразу же после сталинградской победы. Строительству театра дружно помогала вся страна: заводы Ленинграда, Харькова, Риги, Новосибирска, Прокопьевска и многие предприятия города-героя.

Заново реконструированный по проекту архитектора Н. Куренного театр высится на главной площади города — Площади павших борцов, являясь замечательным ук-

рашением его новых, поднявшихся из руин кварталов.

Многочисленные гости из Москвы и столиц союзных республик, прибывшие в Сталинград на открытие первой из великих сталинскихстроек, представители общественных организаций, передовики строительства, стахановцы и колхозники с восхищением осматривали новый театр. Радуют глаз его прекрасная архитектура, величественный портик, увенчанный скульптурными образами победы, труда и искусства, стройные колонны, отделанные под белый мрамор. Красивы парадные вестибюли и зрительный зал на 1200 мест, художественная роспись стен и потолков, изящная и удобная мебель, электроарматура, украшенная хрусталем и бронзой.

На открытии театра была показана пьеса А. М. Горького «На дне». Среди дальнейших спектаклей — «Ревизор» Гоголя, «Собор Парижской Богоматери» Гюго, «Совесть» Ю. Чепурина, «Земной рай» Василева.

Труппа театра пополнена группой выпускников театральных институтов.

В содружестве с драматургом А. Шейниным театр готовит пьесу «Большой шаг» — о лучших людях строительства Волго-Донского канала имени Ленина. Эту работу театр посвящает 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Украинские драматурги Винниченко и Рогов работают для театра над пьесой о героической обороне Царицына в годы гражданской войны.