Зрительный зал нового Сталинградского областного драматического театра имени М. Горького.
Фото В. Рендугина.

Сталинградский драматический театр имени М. Горького

В Сталинграде, пожалуй, не найдется ни одного жителя, который бы не следил за восстановлением здания на площади Павших борцов. Как будет выглядеть театр? Как он спроектирован и оформлен? Эти вопросы волновали каждого сталинградца. Все с нетерпением ждали, когда откроются двери этого здания.

Теперь театр построен. Вчера состоялось его открытие.

Проектированием здания несколько лет занималась большая группа специалистов Всесоюзного треста «Теапроект» под руководством автора проекта, архитектора-художника Н. П. Куранного.

Деятельное участие в этой работе приняли инженер-конструктор т. Щепетов, инженер-сантехник т. Елизаров, инженеры-механики тт. Лубянин и Тарасов, инженеры-энергетики тт. Дамрин и Розендор, архитектор т. Мурашева, специалисты по радиофикации, телефонизации, противопожарному оборудованию. Часть технической документации подготовлена коллективом архитектурно - планировочной мастерской при исполкоме Сталинградского горсовета. Проектирование архитектурно-строительной части велось под консультацией старейшего зодчего нашей страны, лауреата Сталинской премии, академика И. В. Жолтовского.

Сталинградский драматический театр не только возрожден. Он реконструирован почти заново. Жители города помнят, что после боев в 1942—1943 годах здание превратилось в развалины. Уже тогда, в годы Великой Отечественной войны, архитекторы начали работать над проектом восстановления и реконструкции театра.

Внутренняя планировка, оборудование и отделка театра создают все удобства и уют для зрителей, а для коллектива актеров и постановщиков — все возможности для осуществления своих творческих замыслов.

Фойе и зрительный зал оформляются живописью тематического и орнаментально - декоративного характера. Эту работу выполняли московские художники тт. Серпилкин, Мерперт и Дятлов.

* * *

Пройдемся по просторному, залитому светом и отделанному яркими красками зданию театра. Сначала представьте себе его размер: длина — 95 метров, ширина — 48 и высота — 18 метров.

С площади Павших борцов гранитная лесенка ведет к трем дверям парадного входа. В тамбуре устроены специальные решетки. Зимой через них с помощью вентиляторов будет нагнетаться согретый воздух.

Мы в вестибюле. Блестят белые колонны, много света. Гранитная лестница ведет в гардеробную. Три просторные помещения оформлены красивыми колоннами, отделанными белым искусственным мрамором, лепными украшениями. На потолке — бронзовые плафоны, разливающие ровный и мягкий свет.

Отсюда главная парадная лестница из естественного белого мрамора ведет вверх, в центральное фойе зрительного зала. Дорогая драпировка, цветник, художественная роспись потолка, богатая мебель — все радует здесь. Красиво свисают с потолка массивные бронзовые люстры, отделанные гирляндами хрусталя.

Из центрального фойе первого этажа проходим в боковые фойе, в партер зрительного зала и в ложи бенуара. Две боковые лестницы ведут на второй этаж. Здесь, как и на первом этаже, — центральное фойе, вестибюль и два боковых фойе. Отсюда посетитель попадает в зрительный зал — в ложи бельэтажа и на балконы яруса. Все три фойе удобно и компактно связаны друг с другом и со зрительным залом.

Помещения эти очень нарядны и удобны для прогулок. Они оформлены колоннами, отделанными искусственным мрамором. Тон окраски — светлый, жизнерадостный, много позолоты. Полы — из дубового паркета и уложены по рисунку. В каждом фойе — по два вделанных в стены трюма высотою до трех метров и от шести до девяти люстр сделанных из бронзы и хрусталя. А всего в театре 37 люстр. В окнах — зеркальное стекло.

Фойе первого этажа оформлены акварельными лепными украшениями, на втором этаже — художественная роспись.

Хорошо выглядит зрительный зал. Портальная рама сцены, барьеры лож, четыре яруса балконов и потолок отделаны рельефными декоративными украшениями, покрытыми позолотой.

В зале нарядно и торжественно. Красива и удобна театральная мебель. Изготовлена она из полированного бука и обита плюшем.

Спроектирована мебель работником Сталинградской архитектурно - планировочной мастерской т. Ершовой, а изготовлена на Сталинградском заводе имени Ермана. Для драпировки лож, балконов, стенных проемов и окон также использован алый бархат и плюш.

На наклонной плоскости, расположенной над сценой, сделана особая художественная роспись, отображающая дружбу народов СССР.

На верхней части портала сцены, над занавесом роспись сделана на темы ранних произведений Максима Горького: романа «Мать» и легенды о Данко. В центре — художественно выполненный барельефный портрет великого писателя, имя которого носит театр.

Особенно красива в зрительном зале плафонная хрустальная люстра.

Подвешена она в центре художественной росписи на потолке. Диаметр бронзового пояса люстры — четыре с половиной метра, а высота — три с половиной. От пояса красиво свисают вниз гирлянды хрусталя. Они переливаются всеми цветами радуги и придают люстре вид перевернутого сверкающего купола. Люстра весит около 1500 килограммов и содержит в себе около 30 тысяч блесток хрусталя.

На барьерах балконов через каждый метр установлены стенные светильники в виде рожков. Нижняя часть их отделана хрусталем, а сверху поставлены миниатюрные матовые лампочки в виде электрических свечей.

Просторна сцена театра. Ширина ее — 17 метров, глубина — 19,5 и высота — 19. Оснащена она самой совершенной театральной техникой. Декорации картин в ходе спектакля могут меняться в течение одной минуты. Большой диаметр поворотного круга, достигающий 12 метров, дает возможность одновременно устанавливать четыре переменные декорации. Круг приводится в движение с помощью электромоторов.

Декорации будут готовиться сразу для двух спектаклей и с помощью сложной системы блоков и противовесов (контргрузов) подниматься вверх. Для этой цели смонтировано более 65 подъемов, установлено 256 блоков. Натянуто более 1000 тросов общей длиной в 27 километров. Декорации будут ставиться на место быстро и легко.

Театр имеет около ста различных подсобных помещений: удобные, хорошо оборудованные артистические гримировочные комнаты, столярный цех, реквизиторские, декоративные и пошивочные мастерские, два репетиционных зала, фойе для актеров, три больших склада объемных декораций, просторные костюмерные и другие помещения.

Театр радиофицирован. Он имеет свой коммутатор на сто номеров, радиоузел, кинеустановку, насосную станцию. Создана аккумуляторная станция, которая немедленно даст свет во все помещения театра в тех случаях, когда в городской сети выключается ток.

Многое для театра сделали чернозовцы Сталинграда и коллективы городских предприятий—Тракторного, «Красного Октября», заводов имени Петрова, имени Ермана, протезного, строительных трестов Краснооктябрьского района, Металлургстроя и других. Большую помощь в обеспечении театра различным оборудованием и материалами оказали предприятия Москвы, Ленинграда, Харькова, Новосибирска и многих других городов страны.

Все основные работы выполнил коллектив треста Сталинградкультстрой. С большим энтузиазмом работали строители, особенно бригады штукатуров, возглавляемые тт. Прокоповым и Белоным. В короткий срок и с высоким качеством они закончили штукатурку фасада и поверхностей внутри здания. Хорошо отделали зрительный зал и фойе бригады маляров, возглавляемые тт. Аровым и Николаевым. С большим искусством выполнили работы столяры тт. Бузенцов, Павлов и Колесников. Высокой чистотой отделки отличаются изготовленные ими дубовые радиаторные решетки, поручни лестничных решеток, сложная опалубка балюстрад. Лепные украшения выполнены бригадой скульптора т. Васильева.

Всеми работами руководил начальник первого участка треста Культстроя т. Мелентьев. Под его руководством сооружены кинотеатры «Победа» и «Гвардеец», парадный вход в городской сад, жилой дом № 10 на улице Мира, институт усовершенствования учителей, четыре школы и другие здания.

— Нам хотелось, — говорят т. Мелентьев, — чтобы сталинградцам было приятно и радостно придти в свой театр, чувствовать себя здесь свободно и легко. Поэтому мы стремились создать в нем больше уюта и удобств.

Бесспорно, что Сталинградский театр драмы по своей архитектуре, художественному оформлению и техническому оснащению является одним из лучших в стране.

П. САМОЙЛОВ.