

Театр и общественность

Главный режиссер Сталинградского драматического театра имени М. Горького т. Шишигин признал в своем выступлении, что в докладе секретаря обкома КИСС т. Гришина правильно указано на ошибки в репертуарной политике театра, а также на идейно-художественную слабость некоторых спектаклей. Тов. Шишигин говорит, что совещание по идеологическим вопросам поможет коллективу актеров и ему, как режиссеру, поднять уровень работы театра и устранить серьезные промахи, допускаемые в его деятельности. Он высказывает пожелания, чтобы подобные совещания проводились, как можно чаще.

— Мы уже наметили и проводим ряд мероприятий, — продолжает т. Шишигин, — которые способствуют нашему сближению с жизнью и, следовательно, повышению идейной и художественной ценности театральных постановок.

В частности, мы стали чаще встречаться со зрителями. На этих конференциях трудящиеся подвергают резкой и справедливой критике наши промахи. Это очень отрадное явление, оно означает, что наши зрители требовательно относятся к работе театра, хотят, чтобы он работал лучше. К сожалению, замечает т. Шишигин, на наших зрительских конференциях, которые мы проводим на предприятиях, в организациях и учреждениях, почти никогда не присутствуют руководящие партийные и хозяйственные работники, они не придают никакого значения этим важным для нас совещаниям. А ведь они могли бы серьезно помочь советами своему театру, играющему важнейшую роль в коммунистическом воспитании трудящихся.