Перед волнующей встречей

К ГАСТРОЛЯМ В ОДЕССЕ СТАЛИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

чает наша Родина 300-летие воссоединения Украины с Россией. В ознаменование этой великой исторической даты театры УССР летом 1954 года покажут свои лучшие спектакли в столице нашей Родины — Москве и в крупнейших городах РСФСР, БССР и других братских республик.

Седьмого мая в городе-герое — Сталинграде, в новом здании драматического театра имени М. Горького начинает свои гастроли Одесский государственный театр имени Октябрьской революции. В этот имени Октябрьской революции спектаклем о славных строителях Волго-Донского канала имени В. И. Ленина — «Вольшой | ROPO.

Несомненно, что обмен театральными коллективами явится большим и интересным событием в культурной жизни трудящихся Одессы и Сталинграда.

пародился в 1918 году в грозовые дни гепоической Царицынской эпонен. За годы провинциальный городок Царицын пре- ного репертуара. вратился в один из крупнейших инду-

Большим всенародным праздником отме- і молодой театральный коллектив восшитывался на лучших образцах русской классической драматургии, осуществляя на своей сцене постановки пьес Гоголя, Островского, Чехова. Огромную роль в становлении коллектива сыграло творчество основоноложника социалистического реализма Алексея Максимовича Горького, большинство пьес которого показал на своей сцене Сталинградский театр.

Выполняя исторические указания Коммунистической партии по вопросам искусства, наш театр с большой настойчивостью и вдохновением работал над поже день в Одессе, в помещении театра становками лучших произведений советской драматургии «Любовь Яровая» Тренева, «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Разлом» Лавренева, «Платон Кречет» шаг» начнет свои гастроли Сталинград- Корнейчука, пьесами Вишневского, Афи- кий государь» В. Соловьева, «Семья» ский драматический театр имени М. Горь- ногенова, Галана, Залита, Погодина, Си- И. Попова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Правда монова и многих других.

в горниле незабываемых дней Сталин- пира и другие. градской битвы окреп и возмужал коллектив Сталинградского театра Дыхани-Сталинградский драматический театр см огромных современных исторических событий наполнилась его творческая жизнь, и это помогло решить большую и Советской власти заштатный, некогда сложную задачу создания своего собствен-

Характерной чертой деятельности те-

дений о боевых и трудовых делах сталин- гнародный артист РСФСР В. Бура, заслуградцев. Сталинградский театр первым в женный артист РСФСР и УзССР лауреат стране осуществил постановки пьес ста- Сталинской премии К. Синицин, заслулинградского драматурга Ю. Чепурина женный артист РСФСР А. Красовский, за-«Сталинградцы», «Последние рубежи» и служенный артист АзССР лауреат Сталин-«Совесть». За постановку спектакля «Со- ской премии В. Акимов, лауреаты Сталинвесть», большая группа творческих ра- ской премии А. Машков и В. Торкачевботников театра была удостоена Сталин- ский, артисты Л. Макарова, Т. Доросинской премин.

доходного канала имени В. И. Ленина И. Макаев и другие. огромное желание коллектива вызвало отобразить на сцене героику труда и под- ния в ответственных ролях выступят мовигов волгодонцев. В творческом содру- лодые актеры В. Кудинова, И. Юлдашева, жестве с местным драматургом А. Шей- М. Соколова, Р. Выкова, Л. Кузнецова, ниным коллектив театра создал пьесу и Н. Болдырева, Ю. Фридман, Е. Крюкова, спектакль о строителях Волго-Дона — «Большой шаг».

За время гастролей театр покажет одесским зрителям 13 своих лучших спектаклей, в числе которых «На дне» М. Горького, «Большой шаг» А. Шейнина, «Грозное оружие» А. Липовского, «Велихорощо, а счастье — лучше» А. Остров-В годы Великой Отечественной войны, ского, «Укрощение строптивои» В. Шекс-

На гастроли в Одессу театр приезжает в нолном составе во главе с главным режиссером театра, лаурсатом Сталинской премни Ф. Шищигиным, режиссерами Д. Граниным, Н. Паркалаб и зав. музыкальной частью театра композитором М. Зубач.

В главных ролях выступят за время стриальных и культурных центров IIo- атра в послевоенные годы является рабо- гастролей заслуженные артистки. РСФСР волжья. Вместе с городом рос и его театр. та его коллектива с молодыми драматур- Е. Мязина, М. Горбатова, Е. Евгеньева, С первых же дней своего существования гами над созданием сценических произве- народная артистка АзССР А. Филиппова,

ская, Н. Горяинова, В. Клюкин, Д. Яр-Строительство величайшего сооруже- ский, И. Овчаренко, И. Соломенцев, ния нашей эпохи — Волго-Донского су- И. Лаников, В. Крымов, А. Спирин,

> Наряду с актерами старшего поколе-Ю. Горбунов, А. Карпов, В. Николасв, И. Смоктуновский, Б. Ганаго, С. Алоянцев, М. Каневский и другие.

> Споктакли оформлены главным художником театра лауреатом Сталинской премии Ф. Новиковым и художником А. Поэд-

> В Одессе параллельно со спектаклями на сцене театра имени Октябрьской революции Сталинградский театр покажет ряд своих спектаклей на сцене Театра оперы и балета, а также в рабочих клубах и дворцах культуры.

За время своих гастролей коллектив театра проведет ряд творческих встреч с трудящимися непосредственно на предприятиях, в учебных заведениях, а также в колхозах и МТС Одесской области.

> А. РАЗИН, директор Сталинградского драматического театра имени М. Горького.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Пушкинская, 32, 3-й этаж. Телефоны: заместитель редактора — 20594, ответств. секретарь — 20052, зам. ответств. секретаря — 23583, отде промышленный отдел — 20494, сельскохозяйственный отдел — 20484, отдел информации—20504, отдел писем—20404,

Одесская областная типография областного Управления культуры-гор. Одесса, Пушкинская, 32. Телеф. 2-44-41, 2-0

 $\Gamma_{s} = k_{s}s_{s} = -k_{s}s_{s}$