

12 9 СЕН 1937 от

Сталинград

Газета №

Театр имени Горького в новом сезоне

Первого октября начинает свой 37-й театральный сезон Сталинградский драматический театр имени М. Горького. В этот день зрители увидят пьесу драматурга А. Липовского «Грозное оружие», воссоздающую на сцене образ замечательного поэта советской эпохи Владимира Маяковского. Этот спектакль, показанный впервые в нашем городе три года назад, затем был основательно переработан театром совместно с драматургом. В новом варианте пьеса шла в Сталинграде лишь один раз. Во время летних гастролей театра постановку «Грозное оружие» посмотрели тысячи одесских зрителей. Роль Маяковского исполняет заслуженный артист РСФСР и Уз. ССР, лауреат Сталинской премии К. Сивицын.

Коллектив театра подготовил пьесу П. Прута «Господин Дюруа», написанную по мотивам романа Ги де-Мопассана «Милый друг». В пьесе, как и в романе, разоблачается мерзость и пошлость капиталистической морали, продажные нравы буржуазной печати. Премьера ее состоится 3 октября. Спектакль поставлен режиссером Н. Паркалаб, музыку написал сталинградский композитор М. Зубач, декорации художника А. Позднякова.

Сейчас в театре репетируется инсценировка романа А. Степанова «Порт-Артур». Спектакль будет показан в дни октябрьских праздников.

До конца года театр предполагает осуществить еще три постановки. Сталинградцы увидят сатирическую комедию белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним». Впервые в нашем городе будет показана бессмертная комедия Д. Фонвизина «Недоросль». На недавно закончившейся областной конференции молодых писателей положительную оценку получила пьеса «Отец и сын». Автор ее — работник дубовской районной газеты Л. Тырина. Театр принял к постановке ее пьесу и сейчас ведет совместную работу с автором.

Возобновляются спектакли, показанные зрителям в предыдущие сезоны: «На дне» М. Горького, «Великий государь» В. Соловьева, «Семья» И. Попова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Доходное место», «Правда — хорошо, а счастье — лучше» А. Островского, «Вей, ветерок!» Я. Райниса, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Стакан воды» Э. Скриба и др.