

## Театр приехал в Дубовку



**БОЛЬШИМ** и радостным событием для жителей Дубовки был приезд к ним областного драматического театра имени М. Горького. Несмотря на плохую погоду, посмотреть спектакль съехались механизаторы, животноводы, пслеводы из 12 сельхозартелей и совхоза «Баррикады». Дружно они заполнили зрительный зал районного Дома культуры.

Пока в зале идет оживленный обмен мнениями о предстоящем спектакле, о колхозных делах, за кулисами гримируются актеры. Они немного устали от дороги, но сейчас их мысли заняты другим: как их встретит новый зритель, дойдут ли до него образы и мысли пьесы Константина Симонова «История одной любви»? Гримируются особенно тщательно, учитывая, что свет здесь будет не такой, как в сталинградском театре.

Много забот и у оформителей спектакля. Сцена маленькая, а на ней надо так разместить декорации, чтобы без грубых художественных изъянов воссоздать обстановку московской квартиры супругов Марковых, где происходят события, описываемые в пьесе.

Но вот последний звонок. Зал стихает. Перед началом представления на сцену выходит режиссер спектакля Н. Н. Паркалаб. От имени коллектива театра она приветствует зрителей, а затем рассказывает о работе, которую думает проделать театр в нынешнем году по культурному обслуживанию сельского населения.

В отличие от прошлых лет, когда театр выезжал на гастроли в деревню лишь летом, теперь он будет знакомить колхозного зрителя со своими лучшими постановками в течение всего года. Выезд в Дубовку — это лишь начало большой работы театрального коллектива на селе. Кроме «Истории одной любви», колхозникам, рабочим и служащим МТС и совхозов, сельской интеллигенции будут показаны пьесы: «Кто смеется последним» — Крапивы, «Отец и сын» — местного драматурга Людмилы Тыриной, «Персональное дело» — Штейна «Привидения» — норвежского драматурга Ибсена и другие.

...Начинается спектакль. С большим вниманием следят зрители за всеми перипетиями пьесы. Их симпатии — на



стороне героев произведения — Кати и Алексея Марковых, роли которых играют молодая актриса М. Соколова и В. Крымов. Зрители горячо аплодируют заслуженному артисту Азербайджанской ССР В. А. Акимову, исполняющему роль старого полярника, проникаются ненавистью к себялюбцу эгоисту Вагину в исполнении артиста Б. Ганага.

— Это большой день в нашей жизни, — говорит животновод колхоза «Политотделец» Михаил Говоров. — Постановка мне очень понравилась, заставила о многом задуматься. Я искренне благодарен артистам.

Так же тепло отзывались о спектакле и многие другие зрители.

Это было днем. А вечером артисты выступали второй раз для жителей районного центра.

**А. ШЕЙНИН.**

На снимках: 1. Зрители, приехавшие на спектакль из совхоза «Баррикады», — доярка Мария Никитина, подвозчик кормов Иван Климов и кассир Нина Намышнинова. 2. Артистка М. Соколова готовится к спектаклю.

Фото А. Брянцева.