Молодой Ленинец
29 МАЙ 1955
Сталинград

В театре имени М. Горького

Зимний сезон в Сталинградском драматическом театре им. М. Горького на исходе. Но прежде чем творческий коллектив уедет на летние гастроли, он покажет зрителям еще одну постановку — пьесу московского драматурга В. Розова «В добрый час».

Спектакль этот должен быть во многих отношениях знаменательным, и поэтому о нем хочется поговорить подробнее.

Прежде всего о самой пьесе. Сейчас, когда в средних школах идут экзамены, перед сотнями и тысячами ее выпускников встает вопрос: кем быть?

Дорог в жизни много. Они ведут и в аудитории вузов, и в цехи заводов и на целинные земли, на поля колхозов и совхозов. Чтобы стать крупным специалистом своего дела, уважаемым и полезным для общества человеком, совсем не обязательно сразу же, со школьной скамьи, пересесть на институтскую.

Важно другое: отношение выпускника к жизни, идеалы, за которые он хочет бороться, его место в общем строю. Этому и посвящена талантливая пьеса В. Розова «В добрый час».

Мы знакомимся с ее основными героями в тот трудный для них момент, когда школа осталась позади и нужно решать, что делать дальше.

Вначале им всем кажется все очень ясным: только институт. В высшее учебное заведение поступит и москвич Андрей Аверин и его двоюродный брат, приехавший из Сибири Алексей, и его друзья Афанасий Кабанов и Катя Сорокина, и сын известного академика Вадим Розвалов.

Правда, и туда ведут разные пути. Молодой «талант» Вадим Розвалов твердо решил, что идет в институт международных отношений. Не надеясь на свои знания, он считает, что в достижении намеченной цели все средства хороши, и поэтому верит только в протекцию папаши-академика, который поможет ему устроиться. Страстно мечтает об учебе в Тимирязевской академии и Алексей, он для этого приехал в столицу, за тысячи километров. Но, как и друзья, он признает лишь честный путь, не боится трудностей и испытаний.

И пусть Алексей и его брат Андрей провалились на экзаменах, свое место в строю они избрали, в столкновениях с молодым Розваловым побеждает их, вернее наша мораль, зрители целиком на их стороне и верят в их будущее.

Оно обязательно будет прекрасным, потому что они не сфальшивили, не слукавили, а с твердой верой в свой завтрашний день и с большой охотой поехали работать на родину Алексея, чтобы через год или два снова вернуться в Москву сдавать испытания в Тимирязевскую академию.

Пьеса В. Розова покоряет своей правдивостью, остротой, смелым и глубоким проникновением в жизнь.

С большой ответственностью постановочный коллектив, возглавляемый режиссером И. Колтонюком, взялся за осуществление ее на сцене. Это должен быть спектакль о нашей молодежи. Пьеса представляет огромный интерес и для более старшего зрителя. Она учит и помогает решать трудные вопросы воспитания подрастающего поколения.

Наряду с опытными актерами театра—заслуженной артисткой РСФСР Е. Евгеньевой, артистами Т. Доросинской, В. Торкачевским, К. Соломенцевым, в спектакле будет исполнять ответственные роли наша молодежь: С. Алоянцев, В. Волков, А. Карпов, Ю. Горбунов, В. Кудинова, Л. Кузнецова, Б. Пацапай, М. Соколова, И. Юлдашева. Оформляет спектакль главный художник театра лауреат Сталинской премии А. Поздняков.

В начале июня премьера должна быть показана зрителям.

Одновременно идут репетиции пьесы А. Островского и В. Соловьева «Женитьба Белугина», которую ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии Ф. Шишигин. Работа над ней будет закончена во время гастролей. Сталинградский зритель увидит ее в начале будущего сезона.

В этом году творческий коллектив уезжает на летние гастроли. Они начнутся 25 июня в Ростове, а затем продолжатся в Харькове.

Ростовского и харьковского зрителей театр познакомит с тринадцатью основными постановками: «На дне», «Большой шаг», «Грозное оружие», «Отец и сын», «Великий государь», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Женитьба Белугина», «Персональное дело», «Кто смеется последним», «Укрощение строптивой», «История одной любви», «Господин Дюруа», «Стакан воды».

Встреча с новым зрителем всегда очень ответственна. Коллектив театра города-героя приложит все усилия к тому, чтобы успешно провести свои летние гастроли.

А. ШЕЙНИН,
зав. литературной частью
театра им. Горького.