

Еще в 1927 году, когда Булгаков впервые читал свою пьесу "Бег" во МХАТе А.М. Горький сказал: "Это превосходнейшая комедия, с глубоко скрытым сатирическим содержанием. Твердо убежден: "Бегу" в постановке МХАТа предстоит триумф, анфемский успех".

После "Бега" театр начинает работать над произведением русской классической драматургии, пьесой Островского "Сон на Волге". Она рассказывает о крестьянских волнениях времен Степана Разина. Премьера спектакля состоится в начале мая.

Театр заинтересовала пьеса сталинградского драматурга А. Шейнина "Меня моего друна".

Как известно зрителям, мы уже раньше ставили пьесу Шейнина "Большой шаг". Новая пьеса поднимает вопрос о партийной принципиальности, о честности, о высокой моральной чистоте. Пьеса направлена против ханжества и обывательщины. Режиссура театра вместе с автором ведет работу по сценической редакции пьесы.

Одновременно мы предполагаем обратиться к творчеству А.М. Горького. Как ни странно, но наш театр, носящий имя великого писателя, в последние годы не поставил ни одной его пьесы. Нас заинтересовала повесть "Трое", которая инсценирована. Мы готовимся работать над ней.

В конце первого полугодия театр начнет работать над спектаклем, который будет показан в дни 40-летия Октября. В эти дни нам хочется увидеть на сцене образ В.И. Ленина - вождя революции, и поэтому мы решили поставить известную пьесу Н. Погодина "Кремлевские куранты".