

Это увидят сталинградцы

Беседа с главным
режиссером драмтеатра
имени М. Горького
Н. А. Покровским

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер драмтеатра им. М. Горького Н. А. Покровский рассказал о том, как коллектив театра готовится встретить 40-летие Октября.

— Мы вновь и вновь просматриваем наш репертуар, — говорит тов. Покровский. — Главное наше внимание сейчас привлекают пьесы, помогающие зрителю взглянуть в прошлое и понять грандиозность пройденного за 40 лет пути.

Недавно, как известно, театр поставил пьесу Каца и Ржешевского «Олеко Дундич» — героическую драму об участниках гражданской войны, которая воспеваает мужество и героизм советских людей.

Ближайшей премьерой театра будет пьеса М. Булгакова «Бег». Советскому зрителю известны такие пьесы этого автора, как «Последние дни» и «Дни Турбиных», которые идут сейчас в московских театрах. Пьеса «Бег» ставится нами впервые, до этого ее не ставил ни один театр страны. Тема пьесы — это страстное обличение белогвардейщины, ее антинародность. В пьесе убедительно показано, что русский патриотизм возможен только как патриотизм советский, что люди без Родины — это никчемные, морально и нравственно опустошенные люди. Они совершают свой бег по жизни...

Еще в 1927 году, когда Булгаков впервые читал свою пьесу

«Бег» во МХАТе, А. М. Горький сказал: «Это превосходнейшая комедия, с глубоко скрытым сатирическим содержанием. Твердо убежден: «Бегу» в постановке МХАТа предстоит триумф, анафемский успех».

После «Бега» театр начинает работать над произведением русской классической драматургии, пьесой Островского «Сон на Волге». Она рассказывает о крестьянских волнениях времен Степана Разина. Премьера спектакля состоится в начале мая.

Театр заинтересовала пьеса сталинградского драматурга А. Шейнина «Жена моего друга». Как известно зрителям, мы уже раньше ставили пьесу Шейнина «Большой шаг». Новая пьеса поднимает вопрос о партийной принципиальности, о честности, о высокой моральной чистоте. Пьеса направлена против ханжества и обывательщины. Режиссура театра вместе с автором ведет работу по сценической редакции пьесы.

Одновременно мы предполагаем обратиться к творчеству А. М. Горького. Как ни странно, но наш театр, носящий имя великого писателя, в последние годы не поставил ни одной его пьесы. Нас заинтересовала повесть «Трое», которая инсценирована. Мы готовимся работать над нею.

В конце первого полугодия театр начнет работать над спектаклем, который будет показан в дни 40-летия Октября. В эти дни нам хочется увидеть на сцене образ В. И. Ленина — вождя революции, и поэтому мы решили поставить известную пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Коллектив театра приложит все силы для того, чтобы достойно встретить 40-ю годовщину Великого Октября.

24 МАР 1959

г. Сталинград

Молодой Ленин