

До новых встреч!

Спектакли Сталинградского театра им. М. Горького
в районах области

В НАЧАЛЕ июля от драматического театра им. Горького двинулась в путь несколько необычная колонна. Впереди шла «Победа», за ней следовал вместительный автобус, в окнах которого прохожие узнавали лица знакомых актеров, а дальше — грузовая автомашина, доверху нагруженная декорациями. Это творческая бригада театра со спектаклем «Когда цветет акация» направилась в северные районы области.

А на другой день оставшиеся в городе работники театра проводили и вторую бригаду, которая везла для показа сельским зрителям пьесу К. Симонова «История одной любви».

Не первый год коллектив театра проводит лето, выступая в районных центрах, рабочих поселках, на усадьбах совхозов. И во многих районах артистов встречают как старых и любимых друзей.

— Театр приехал!

Эта весть быстро становится известной

всем жителям. И вечером на грузовых машинах к районному Дому культуры съезжаются колхозники окружающих сел, чтобы посмотреть спектакль.

...Когда спала жара и на улицах Красного Яра загорелись электрические фонари, сотни жителей заполнили зрительный зал Дома культуры. Сценическая площадка мала, на ней как следует и декорацию не установишь, но артисты играют с подъемом. Они любят сельских зрителей, необычайно чутких и внимательных ко всему, что происходит на сцене.

А на следующий день в этом же зале собрались передовые животноводы района, лучшие доярки, колхозные чабаны, работники молочно-товарных ферм. После совещания они с интересом смотрят пьесу. Вечером еще один спектакль. А рано утром актеры продолжают свой путь, чтобы встретиться с новыми зрителями.

Да, нагрузка большая. Немилосердно па-

лит солнце, пыльное облако бежит вслед за машинами, проникает в открытые окна. И сколько бы ни пришлось проехать в самый зной, тридцать километров или сто, остается хоть один час для отдыха или нет, — спектакль должен состояться. Его ждут сотни зрителей, многие из которых после напряженного трудового дня сами проделали далекий путь по степным дорогам, чтобы вовремя попасть в театр.

И сейчас, когда гастроль по районам области успешно закончилась, нам хочется рассказать о тех, кто на протяжении почти целого месяца изо дня в день, в трудных условиях, часто без отдыха, выступал перед сельскими зрителями с полной отдачей своих творческих сил и своего дарования. Среди них артисты В. Акимов, А. Машков, М. Горбатова, Т. Коновалова, Д. Ярский, В. Ключин, Т. Доросинская, И. Овчаренко, В. Крымов, И. Соломенцев, А. Ильюшин, Е. Мирская, И. Сагьянц,

И. Юлдашева, Л. Вольфсон, Е. Крюкова, Л. Ульяновцева, Е. Болдырева, Б. Ганаго, В. Николаев, Ю. Долженко, А. Орлов, оркестранты Л. Юссак, В. Лихачев, В. Матвеев, С. Субботин, В. Зубач.

За время гастролей десятки тысяч сельских зрителей посмотрели спектакли Сталинградского драматического театра. Многочисленные отзывы дают весьма положительную оценку гастролям. «Трудящиеся Серафимовичского района, — говорится в одном из них, — посмотрели спектакли Сталинградского театра и выражают желание видеть и в дальнейшем на районной сцене коллектив театра».

Зрители Раковки к этому добавляют: «И не только в летнее время»...

Встречи с сельскими зрителями оставили у всего творческого коллектива гастрольной поездки хорошее впечатление.

— До новых встреч, товарищи сельские зрители.

А. ШЕЙНИН.