

# «БЛУДНЫЙ СЫН»



Г. Сталинград

Странный спектакль под этим названием довелось видеть зрителям в театре им. М. Горького 21 января. В первом акте, закончив диалог, актеры стали беспокойно метаться по сцене и звать некое действующее лицо, которое по пьесе именуется Лембитом. Но это действующее лицо бездействовало. Показавшись зрителям в самом начале спектакля, оно не желало больше выходить на сцену. Пришлось закрыть занавес и объявить, что ввиду болезни артиста В. Крымова в роли Лембита выступит другой исполнитель.

«Антракт» продолжался около часа, прежде чем снова открылся занавес. Конечно, впечатление от спектакля было безнадежно испорчено, но зрители могли простить театру это. На что же тут сетовать, когда случилось такое несчастье: заболел человек на сцене, при исполнении, как говорится, служебных обязанностей.

Но в том-то и дело, что В. Крымов оказался не болел, а пьян. Пьян, что называется, в стельку.

Вот какого «блудного сына» довелось увидеть зрителям в драматическом театре. Болезнь, действительно, тяжелая, прямо-таки опасная. И хотелось бы знать, как собираются лечить эту болезнь директор театра т. Разин и секретарь парторганизации т. Машков, что они намерены предпринять в целях профилактики, дабы подобные «блудные сыновья» больше никогда не появлялись на сцене нашего театра.

В. ГУСАКОВ.