

Ровесник комсомолу

Завтра Сталинградский театр имени М. Горького
начинает свой сороковой сезон



К сорокалетию Ленинского комсомола драматический театр готовит пьесу В. Николаева «Где волны бьются». На снимке: на репетиции пьесы. Слева направо — артисты И. Соломенцев, заслуженный артист РСФСР Д. Ярский и постановщик будущего спектакля режиссер В. Менчинский.

В ГАЗЕТЕ царцынских большевиков «Борьба» было напечатано такое сообщение:

«Общество народных университетов, ставя своей главной задачей самое широкое развитие трудящихся масс, решило открыть в Царицыне народный театр».

И такой театр был создан в 1918 году. Самой жизнью он был выдвинут на передовые позиции, оказался в самой гуще великих революционных событий. И это не могло не отразиться на его творческой биографии.

В поисках горячего, страстного слова, стремясь активно участвовать в рождении нового мира, в деле коммунистического воспитания трудящихся, молодежи города, сталинградский театр смело обращается к пьесам советских авторов. Пусть подчас эти произведения еще не совершенны по форме, но они насыщены ярким революционным содержанием, отвечают на волнующие вопросы современности.

Вот это замечательное качество — чувство нового не изменяет коллективу и в дальнейшем становится характерной чертой во всей его деятельности.

Несмотря на «возраст» — сорок лет, театр убедительно доказал свою молодость во время гастрольной поездки в столицу нашей Родины — Москву летом этого года. Именно за это, за чувство современности, полюбили москвичи спектакли нашего театра. Замечательно об этом было написано в центральном органе нашей партии — «Правде»: «С большим успехом проходят в Москве гастроль Сталинградского драматического театра им. М. Горького. Этот театр широко известен в нашей стране как коллектив профессионально зрелый и интересный. Примечательной чертой сталинградцев является стремление к работе над пьесами о современности. — об этом красноречиво говорит и афиша московских гастролей, — к расширению своего репертуара за счет произведений свежей и яркой мысли, горячо утверждающих советскую действительность, духовную красоту нашего человека, нормы новой, социалистической морали».

Завтра гостеприимно откроются двери массивного здания театра на площади Павших борцов. Коллектив начинает свой сороковой сезон.

Но фактически показ спектаклей театр начал несколько раньше. Верный принятым на себя обязательствам по культурному обслуживанию широких колхозных масс, строителей ГЭС, коллектив, возвратившись из отпуска, более двух недель выступал во Дворце культуры Волжского. За это время тысячи молодых колхозников, механизаторов, животноводов Ленинского, Средне-Ахтубинского, Быковского районов, молодых строителей и служащих посмотрели лучшие спектакли театра: «Кремлевские куранты» Н. Подина, «Сыновья» А. Шейнина, «Звезды на крыльях» И. Воло-

тина, В. Костина, «В поисках радости» В. Розова, «Такая любовь» П. Когоута и другие.

Свой сороковой сезон драматический коллектив начинает с показа героической драмы великого немецкого писателя Фридриха Шиллера «Разбойники», не шедшей в Сталинграде более двадцати лет. В главных ролях зрители увидят народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии К. Синицына, заслуженных артистов РСФСР В. Ключкина, В. Сурикова, Д. Ярского, В. Каштанова и других. Спектакль поставлен режиссером В. Менчинским.

Ближайшей премьерой театра является пьеса современного греческого драматурга Севастикогла «Ангела». Это — волнующее, полное глубокой правды произведение о судьбе, любви, жизни молодой гречанки. Отдавая должное, что центральная роль пьесы поручена молодой артистке М. Соколовой и только в этом году окончившей Московский театральный институт комсомолке Галине Охрименко.

Как и весь советский народ, коллектив театра готовится достойно отметить славный сорокалетний юбилей Ленинского комсомола. К этой знаменательной дате

будет показана пьеса молодого ста- линградского драматурга, актера театра Владимира Николаева «Где волны бьются». В прошлом военный моряк, участник Сталинградской битвы, В. Николаев повествует в своем произведении о сегодняшней жизни флота, о становлении молодых краснофлотцев. Это будет третий спектакль, созданный коллективом театра в содружестве с местными авторами в течение только одного 1958 года.

Следующей премьерой явится пьеса основоположника социалистического реализма Алексея Максимовича Горького «Варвары».

Сталинградский театр на протяжении сорока лет своего существования шел в авангарде строителей коммунизма, своевременно и горячо откликался на важнейшие этапные события в жизни нашей страны. И сейчас центральной задачей всего коллектива является достойная встреча XXI съезда КПСС. К этому историческому событию театр подготовит спектакль, воспевающий великие преобразования, которые произошли в нашей стране, красоту и величие советского человека.

В прошлом сезоне сталинградские зрители увидели на сцене нашего театра незабвенный и горячо любимый образ Владимира Ильича Ленина в замечательном исполнении народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии А. Машкова. Мы говорим о пьесе «Кремлевские куранты». Сейчас ее автор, Николай Погодин, написал пьесу «Третья патетическая», взволнованно, с большой художественной правдой рассказывающую о последних годах жизни Владимира Ильича. В новом сезоне театр предполагает осуществить постановку этой пьесы.

Таковы ближайшие творческие планы.

В этом году драматический коллектив им. М. Горького пополнился группой молодых актеров. На сцене театра в новом сезоне зрители увидят выпускников московских театральных заведений Г. Охрименко, Ю. Кречетова, В. Корнилина, молодых актеров московского театра, приехавших на работу в Сталинград, М. Соколову, В. Чарковского. Кроме того, по приказу Министерства культуры РСФСР в новом сезоне при театре открывается театральная студия на 20 человек.

Сороковой сезон открыт! Пожелаем же нашему театру дальнейшей плодотворной работы и новых творческих успехов, еще большей инициативы и активности в создании волнующих произведений на современную тему.



Молодая женщина, которую вы видите на этом снимке, — сталинградка. Она жила в нашем городе, училась в школе. Ее отца, замечательного мастера сцены, Наума Адольфовича Соколова, сталинградские зрители никогда не забудут. Мать, заслуженная артистка РСФСР, Маргарита Федоровна Горбатова, плодотворно трудится в нашем театре. Их дочь, Маша Соколова, свою артистическую деятельность начинала в Сталинграде. Потом несколько лет успешно выступала в Москве. Сейчас М. Соколова вместе с мужем В. Чарковским вступили в коллектив драматического театра им. М. Горького.



Каждого из тех, кого вы видите на этом снимке, молодые читатели, вы, конечно, знаете. Только за последние годы ими создано много правдивых волнующих образов на сцене Сталинградского драматического театра. Недавно всем им Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоены почетные звания. Слева направо: народный артист РСФСР Виктор Акимович Акимов, заслуженная артистка РСФСР Валентина Александровна Ермакова, народный артист РСФСР Александр Иванович Машнов, заслуженные артисты РСФСР Валентина Семеновна Сурикова и Виктор Михайлович Ключкин. Фото К. Барыкина.