

На сцене Кремлевского театра

Успех сталинградцев

Позавчера из Москвы вернулись сталинградские артисты. На сцене Кремлевского театра 8, 9 и 10 января они показали москвичам спектакль «Варвары» А. М. Горького в постановке народного артиста СССР Н. Покровского.

Мы попросили Николая Александровича Покровского рассказать об итогах поездки.

Наш спектакль в Москве, сказал он, явился одним из результатов недавнего творческого знакомства видных представителей театральной и культурной жизни столицы с работой сталинградских артистов. Спектакль «Варвары», по их мнению, мог заслужить внимание и интерес москвичей. Этот интерес мы ощутили в первый же день встречи со столицей, когда наш спектакль в театре со зрительным залом на 1200 мест начался под аншлаг. Поэтому, быть может, большое волнение артистов сказалось и на сцене. Но только в первых актах! Спектакль, по свидетельству многих из присутствующих на нем театроведов и критиков, от начала до конца «шел на подъем», все больше и больше захватывая зрительный зал.

Перед началом третьего акта, когда позади остался первый — самый трудный рубеж, на сцену поднялся заместитель председателя Всероссийского театрального общества А. В. Покровский. Под аплодисменты зала он приветствовал нас от имени театральной общественности Москвы.

«На подъем» шло не только наше первое выступление — каждый день приносил все большую удачу. И вот, после заключительного спектакля 10 января, министр культуры РСФСР А. И. Попов поздравил сталинградских артистов с заслуженным успехом. Москва ждет вас, сказал он, с «Тремя сестрами» А. П. Чехова и с хорошим спектаклем на современную тему, по силе равным тому, которым вы нас порадовали.

Эти слова А. И. Попова запомнились всем нам. Они должны определить наши сегодняшние творческие поиски.

11 января в помещении ВТО состоялся большой профессиональный разговор о нашей работе. С глубоким, анализирующим докладом о спектакле выступил критик К. Л. Рудницкий. Он отметил верность общей концепции спектакля, его социальной направленности. По единодушному мнению собравшихся, самый большой успех выпал на долю народной артистки РСФСР Е. Мязиной, исполнительницы роли Богачевской, и молодой артистки М. Соколовой, исполнившей роль Нади.