

3 ИЮН 1960

Советская молодежь  
г. Рига

# Театр города-героя в Риге



Вчера, 2 июня, в Ригу прибыл коллектив Сталинградского драматического театра имени М. Горького. Свои гастроли театр начнет 3 июня показом пьесы Н. Погодина «Третья патетическая».

НА СНИМКЕ: гости на Рижском вокзале.

Фото С. ДАНИЛОВА. (ЛТА).

— В Риге много цветов, но самые яркие расцвели сегодня — это цветы нашей дружбы, — такими словами встретил своих коллег — актеров Сталинградского драматического театра им. М. Горького заслуженный артист Латвийской ССР Рихард Зандерсон.

Они прибыли вчера. По-праздничному встречала их Рига. И хотя по календарю четверг — обычный день недели, на вокзале цветы и улыбки. Праздник искусства и дружбы. Ведь визит сталинградцев посвящен 20-летию нашей республики.

Но приезд сталинградцев — это не только праздник. Это работа. Уже вчера, в первый вечер, гости пришли на репетицию.

Сегодня — спектакль «Третья патетическая». Этой пьесой Н. Погодина театр открывает гастроли.

Вчера наш корреспондент встретился с главным режиссером театра народным артистом СССР Николаем Александровичем Покровским и по-

просил его ответить на несколько вопросов.

НАШ КОРР.: Какие из привезенных спектаклей Вы считаете наиболее интересными для молодежи?

Н. А. ПОКРОВСКИЙ: Конечно, «Иркутскую историю». Над этой пьесой мы работали (и работаем) с большой любовью. Кстати сказать, одну из центральных ролей — Виктора Бойцова — в ней играет молодой актер Юрий Кречетов. Ему 22 года, в театре он у нас недавно, но уже прочно вошел в основной состав исполнителей. Особое место среди своих спектаклей мы отводим «Сыновьям». Написал эту пьесу о верности интернациональному долгу сталинградский драматург А. Шейнин в тесном содружестве с театром. Надеемся, что рижская молодежь с интересом воспримет наш спектакль.

НАШ КОРР.: Над чем сейчас работает театр?

Н. А. ПОКРОВСКИЙ: Две пьесы у нас в плане — «Все остается людям» Алевина и «Мать своих детей» Афиногенова. Работа над ними еще далека от завершения.

НАШ КОРР.: А какие спектакли из гастрольного репертуара вы сами считаете наиболее удачными?

Н. А. ПОКРОВСКИЙ: На этот вопрос нелегко ответить. Мы считаем «Третью патетическую». Не случайно именно с нее начинаем гастроли. Нравится нам и «Иркутская история». Много потрудились мы над Чеховым. Работа над спектаклем «Три сестры» доставила мне лично, как режиссеру, большое удовлетворение. Но право оценивать спектакли мы оставляем все же за зрителями. Итак — до встречи в театре!