

К новому
театральному
сезону

ЖИЗНЬ И ДЕЛА ПРОСТЫХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

Сегодня открывает новый сезон Сталинградский театр драмы им. М. Горького. Перед тем как поднимется занавес, хочется оглянуться на пройденный путь и подвести некоторые итоги нашей работы.

С 29 сентября 1959 года по 20 сентября текущего года театр показал 473 спектакля, которые смотрели 345 тысяч зрителей. За этими, на первый взгляд сухими, цифрами стоит большая и напряженная работа всего коллектива: артистов, режиссеров, художников и работников постановочных цехов, которых зритель не видит на сцене, но от опыта и знаний которых зависят художественное качество и театральная культура спектаклей.

За истекший театральный год (так принято называть театральные сезоны) театр осуществил постановку десяти премьер. Это «Третья патетическая» Н. Погодина, «Иркутская история» А. Арбузова, «Два цвета» Зака и Кузнецова, инсценировку романа Кочетова «Братья Ершовы», «Три сестры» А. П. Чехова, «Весенние скрипки» А. Штейна, «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Стряпуха» А. Софронова. Продолжая хорошие традиции по созданию своей драматургии, своих стalingградских спектаклей, театр поставил пьесу А. М. Шейнина «Испытание».

В дни новогодних каникул мы

новый театром в декабре, прошел за это время 51 раз, его просмотрели 36 тысяч зрителей. Спектакль будет сохранен нами в репертуаре наступающего сезона.

Интерес к спектаклям, отображающим нашу действительность, жизнь и дела простых советских людей, строителей коммунистического общества, таким, как «Братья Ершовы», «Испытание», «Стряпуха», «Иркутская история» и ряду других, еще раз опровергает лживую теорию о так называемых «кассовых» пьесах, погоня за которыми уводит театр с генерального пути большого советского искусства.

Два спектакля по произведениям русской классики — «Три сестры» и «Поздняя любовь», выпущенные театром на стационаре и включенные в гастрольный репертуар, дали возможность творческим силам полнее проявить себя в ролях, вошедших в сокровищницу русского реалистического театрального искусства, и, пройдя в общей сложности 76 раз, привлекли 38 тысяч зрителей. Более 15 тысяч молодых стalingградцев заполняли зрительный зал на 20 спектаклях сказки «Горя бояться — счастья не видать».

Каждый театральный год в жизни театра делится на две половины. Это так называемый активный сезон — с октября по июнь на своей

тогда сказал: «Вот такие тракторы с маркой СТЗ помогли нам превратить лоскутные поля Латвии и Курземе в цветущие нивы Советской Латвии».

За успешные результаты гастролей коллективу театра была вручена Почетная грамота Верховного Совета Латвийской ССР.

После окончания гастролей и отпусков коллектив выехал к труженикам Сталинградской области и за месяц, базирясь на города Камышин и Волжский, показывал свои спектакли в Жирновске, Котово, Палласовке, Ст. Полтавке, Николаевке и дал несколько спектаклей непосредственно в колхозах и совхозах.

Во время гастролей театр занимался репетиционной работой, чтобы начать новый сезон новыми для стalingградских зрителей спектаклями. Сейчас в репертуаре театра три таких спектакля. Это пьеса Алешина «Все остается людям», которой мы открываем сезон, пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей», премьера которой состоится 11 октября, и комедия Крайндель и Смирновой «Четверо под одной крышей». Ее мы покажем вторым спектаклем 29 сентября.

В репертуаре театра прошлого года сохраняются «Третья патетическая», «Три сестры», «Поздняя любовь» и ряд других спектаклей. В конце октября будет возобновлен спектакль «Иркутская история».

В нем стalingградцы впервые увидят в двух основных ролях — Вали и Виктора — новых для нас артистов Е. И. Жижгову и Д. Д. Федорову.

Театр пополнился рядом новых творческих работников. Пришла новая режиссура. Это заслуженный деятель искусств Татарской АССР И. С. Петровский и перешедший к нам из Московского театра Ленинского комсомола режиссер А. А. Рубб. В творческий состав влились, кроме упомянутых выше Жижговой и Федорова, артист С. М. Купцов из г. Горького и Е. Ю. Бычкова из Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского.

С 1 октября главный режиссер Н. А. Покровский приступает к работе над инсценировкой Московского художественного театра по роману Л. Н. Толстого «Воскресение». Театр решил поставить ее к толстовским юбилейным дням.

Литературная часть театра уже сейчас располагает рядом интересных пьес, посвященных вопросам современности, и репертуар года будет окончательно решен в начале октября.

У нас еще много дел и хлопот, но радостное ожидание и естественное волнение коллектива в связи с предстоящим открытием — вот, пожалуй, то главное, что сейчас испытываем все мы. Первая встреча, пусть даже со знакомым, но от этого еще более требовательным зрителем, да еще после долгого перерыва, всегда волнует. И весь коллектив ждет этой встречи.

Г. ЖАРКОВ,
заслуженный артист ТАССР,
директор Сталинградского театра
драмы им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля драматурга С. Алешина «Все остается людям» в постановке режиссера В. А. Менчинского. Слева направо: Михаил Моргунов, академик — нар. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии В. А. Акимов, Ася Давыдова, врач — арт. М. Н. Соколов, Дронов Федор, академик, руководитель научного института — нар. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии К. А. Силицын, Наталья Дмитриевна, его жена — арт. Т. А. Доросинская, Ксения Румянцевна, научный сотрудник — засл. арт. РСФСР В. С. Сурикова.

Фото В. РОДУГИНА.



показали молодым стalingградцам народную сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

Из десяти спектаклей прошлого театрального года семь принадлежат к лучшим произведениям советской драматургии, решающим насущные вопросы нашей современности. И это не случайно, так как именно в постановке этих пьес видит коллектив свою основную задачу и именно постановкой таких спектаклей объясняется большой интерес трудящихся города и области, который сопровождал нашей работе в прошедшем театральном сезоне. Ведь, например, спектакль «Третья патетическая», выпущен-

сцене и летний, гастрольный период. Прошедший год в нашем театре был ознаменован еще одним событием, происшедшим в разгаре активного сезона.

В январе наш театр со спектаклем «Варвары» А. М. Горького в постановке главного режиссера театра, народного артиста СССР Н. А. Покровского был приглашен в Москву. Мы с успехом играли на сцене Кремлевского театра.

Уже в марте стало известно, что в связи с 20-летием Советской Латвии Министерство культуры РСФСР планирует обменные гастроли Сталинградского театра в Риге, а Рижского русского театра в нашем городе. 3 июня в один и тот же день в Риге и Сталинграде начали показ спектаклей оба театра.

Скоро, придя в театр, наши зрители увидят специальную витрину, в которой мы бережно сохраним чудесные подарки, которые вручили трудящиеся Риги нашему коллективу, провозжая театр, представлявший драматическое искусство города-героя.

Памятные подарки, которые от имени трудящихся Сталинграда мы передали рижанам, еще раз продемонстрировали нерушимую дружбу советских народов. Никогда не забыть гордого и радостного волнения, которое охватило нас, когда зрительный зал, встав, аплодировал модели нашего трактора, прошедшего по сцене. Принимая подарок, заместитель председателя Рижского горисполкома т. Деглав