

Гости из Сталинграда и Казани

К предстоящим театральным гастролям

ЛЕНИНГРАД и Таллин, Тбилиси и Омск... Лучшие театральные коллективы этих и других городов Советского Союза выступали за последние месяцы в Москве со своими новыми постановками. Сейчас в столице начинается показ спектаклей еще двух крупнейших театров страны — Сталинградского драматического театра имени М. Горького и Татарского академического театра имени Г. Камала.

В дни открытия гастролей сталинградцев будет показан спектакль «Сыновья», охватывающий важнейшие события в жизни нашего народа на протяжении более 10 лет. Запязка сюжета относится к годам героической борьбы испанского народа против фашистского мятежа, а заключительная сцена повествует о труде советских людей вскоре после победы над гитлеровцами.

Спектакль этот — взволнованный рассказ о дружбе народов, о священном долге любого человека прийти на помощь тому, кто борется за свободу и независимость своей Родины. Пьеса «Сыновья» написана сталинградским драматургом А. Шейниным.

Театр покажет и другие спектакли на современную тему: комедию «В поисках радости» В. Розова, посвященную советской молодежи, драму «Звезды на крыльях», созданную молодыми драматургами сталинградцем В. Костиным и москвичом И. Волокитиным, рассказывающую о мужестве и патриотизме советских летчиков.

На гастроли в Москву сталинградцы приехали впервые. Театр имени М. Горького зародился почти сорок лет назад, в грозные дни героической царицынской эпопеи 1918 года. Характерной чертой деятельности этого коллектива является его работа с молодыми драматургами над созданием сценических произведений о боевых и трудовых делах сталинградцев. Театр имени Горького, в частности, первым в стране в свое время осуществил постановку получивших впоследствии широкое признание пьес сталинградского драматурга Ю. Чепурина: «Сталинградцы», «Последние рубежи» и «Совесть». За постановку

спектакля «Совесть» большая группа творческих работников театра была удостоена Сталинской премии.

Помимо уже упомянутых трех спектаклей, сталинградцы покажут на сцене Малого театра, где будут проходить их гастроли, и другие свои постановки: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, пьесу чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь» и инсценировку известного романа И. Гончарова «Обрыв».

На гастроли в Москву театр прибыл в полном творческом составе во главе с главным режиссером народным артистом РСФСР Н. Покровским. Спектакли сталинградцев начинаются сегодня и продолятся по 1 июля.

Гастроли Государственного орден Ленина татарского академического театра имени Г. Камала начнутся 3 июня спектаклем «Без ветрил» К. Тинчурина. Помимо постановок, показанных в период декады татарского искусства и литературы, москвичи увидят последние работы талантливого коллектива — трагедию Н. Исанбета, посвященную поэту-герою Мусе Джалилю, современ-

ную драму А. Файзи «Рауфа», музыкальную комедию «Казанское полотно» и другие.

Гости из Татарии будут выступать в помещении театра имени В. Маяковского. Гастроли продлятся до 6 июля.

На снимке: сцена из пьесы П. Когоута «Такая любовь». В роли Петра Петрус — засл. артист РСФСР А. А. Высоцкий, Лида Матисова — артистка В. А. Ермакова.

Фото И. Соломенцева.

