



Театр города-героя

СТАЛИНГРАДСКИЙ драматический театр еще очень молод. Он родился в грозные дни незабываемого 1918 года. Самой жизнью новый театр был выдвинут на передовые позиции.

Стремясь активно участвовать в рождении нового мира, в деле коммунистического воспитания трудящихся, театр постоянно воплощает на своей сцене произведения советских драматургов. Только что отгремели бои Сталинградской битвы, а на южной окраине города театр уже показывал пьесу молодого драматурга-сталинградца Ю. Чепурина «Сталинградцы». Этот спектакль правдиво и взволнованно повествовал о мужестве, духовной красоте, самозабвенной любви к Родине участников легендарной обороны полжской твердыни.

Сейчас театр выступает перед москвичами. В его репертуаре есть пьесы, идущие только на сцене этого театра, — «Сыновья» А. Шейнина, «Звезды на крыльях» И. Волокитина и В. Костина. Театр показывает также «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Разбойники» Ф. Шиллера и «Такая любовь» П. Когоута.

Москвичи тепло принимают спектакли этого талантливого коллектива.

□ □ □

На снимке: сцена из первого действия спектакля «Сыновья» Сталинградского драматического театра. В роли Павла народный артист РСФСР К. А. Синицын (справа), Петр Кулев — заслуженный артист РСФСР Д. И. Ярский.

Фото В. Раевского.