

Радостные встречи

...1943 ГОД. Только что огрремели валпы грандиозной Сталинградской битвы. В руинах лежит город, защитники которого вписали бессмертные страницы в нетленную летопись Великой Отечественной войны. А на южной окраине Сталинграда в одном из уцелевших зданий театр показывает пьесу молодого местного драматурга «Сталинградцы». Это произведение Ю. Чепурина вскоре обошло сцены многих театров страны.

Коллектив Сталинградского драматического театра имени Горького осуществил постановку и двух других пьес Ю. Чепурина — «Последние рубежи» и «Совесть». Спектакль «Совесть» был удостоен Сталинской премии. В репертуаре театра — пьеса «Сыновья», автором которой также является сталинградец А. Шейнин. А вчера москвичи ознакомились с пьесой «Звезды на крыльях», созданной сталинградцем В. Костиным и И. Волочитиным.

Неустанная, плодотворная работа с местными драматургами, прочная дружба со своими местными авторами — одно из характерных свойств театрального коллектива, принесших ему добрую славу.

Вот уже две недели гастролирует в столице Сталинградский драматический театр имени Горького, с которым москвичи знакомятся впервые. И после первых же выступлений зрители по достоинству оценили его спектакли, отмеченные хорошей режиссерской культурой, зрелым мастерством исполнителей, среди которых выделяются народные артисты РСФСР К. Синицын, Е. Мязина, заслуженные артисты РСФСР А. Высоцкий, В. Акимов, Е. Евгеньева, А. Машков. Театр располагает и большой группой актерской молодежи, успешно выступающей в ответственных ролях.

Сталинградский театр — детище Великого Октября. Он возник в 1918 году, в грозные дни царцынской обороны, когда у стен города на Волге решалась судьба молодого Советского государства. С первых же дней своего существования коллектив направил свое внимание на по-

ГАСТРОЛИ СТАЛИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

становку спектаклей, которые отвечали бы требованиям зрителей — показывать произведения, посвященные нашей действительности, рассказывать о том, что близко и дорого советским людям, что помогает воспитывать в них животворные чувства советского патриотизма, негибемую волю к борьбе за все новое, передовое, светлое, к чему зовет партия.

На сцене Малого театра, где выступают сталинградские артисты, показаны «Кремлевские куранты» — пьеса, в которой запечатлен великий образ вождя революции Владимира Ильича Ленина. В гастрольном репертуаре мы видим и такие пьесы, как «Сыновья» и «Звезды на крыльях», взволнованно и страстно говорящие о могучей силе пролетарского интернационализма, о беспредельной преданности советского человека своей Отчизне, о единодушии людей, посвятивших свою жизнь борьбе за торжество социальной справедливости, за мир на земле, за счастье простого труженика.

Творческие интересы коллектива сталинградцев широки и многообразны. Он стремится к решению больших задач, не избегая сложных произведений русской и зарубежной классики. Театром осуществлены постановки пьес Гоголя, Островского, Толстого, Чехова, Горького, Шекспира, Ибсена. Сегодня театр показывает свою новую постановку пьесы Ф. Шиллера «Разбойники».

Нынешние гастроли коллектив театра, руководимый главным режиссером народным артистом РСФСР Н. Покровским, рассматривает как свой творческий отчет перед зрителями столицы. Москвичи рады знакомству с новым для них театральным коллективом славного города-героя.

В. Адашев.