

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

ЯНВ 1988

ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ

— Некоторые понимают демократию так: «Только мое мнение свято», забывая при этом, что настоящая демократия в том и состоит, чтобы самому вскрыть недостатки, самому предложить пути их устранения и самому же активно искоренять их. Когда же под расширением демократических прав подразумевается удовлетворение личных амбиций, когда эта болезнь поражает весь коллектив, в нем утверждаются демагогия, далекие от творчества притязания. Это произошло в Волгоградском драматическом театре, где в пылу многолетней борьбы, далекой от высоких нравственных принципов, было забыто творчество, был забыт зритель. Если такой болезнью поражен коллектив в целом, надо идти на крайние меры вплоть до роспуска коллектива. ЦК профсоюза поддержал предложение Союза театральных деятелей РСФСР и Министерства культуры РСФСР закрыть театр.

Этот пример привел секретарь ЦК профсоюза работников культуры В. Крупицкий в своем докладе на III пленуме ЦК профсоюза работников культуры.

Всегда ли право большинство? Отличается ли глуби-

ной и культурой критика недостатков? Решит ли театральный эксперимент вопросы рационального трудоустройства актеров? — эти и множество других вопросов, возникших в ходе перестройки, обсуждались на пленуме, где рассматривались задачи профсоюзных комитетов по развитию демократии и самоуправления. Вместе с руководителями предприятий и органов управления руководители профсоюзных комитетов теперь несут персональную ответственность за углубление демократии и самоуправления в коллективах сферы культуры.

Первоочередная задача профсоюзов — довести до каждого труженика полное представление о его правах и обязанностях, предусмотренных Законом СССР о государственном предприятии (объединении). Тогда и будет обуздана административная распорядительность.

15.995 актов ведомственного характера отменено и изменено за год. Казалось бы, открыты все пути для подлинной демократизации, для самоуправления коллективов, повышения роли выборных профсоюзных органов. Пришло время гарантий

социальной справедливости, раскрытия творческого потенциала каждого труженика. Однако решительных перемен в стиле работы профсоюзных комитетов пока не произошло. Вот, скажем, одна из примечательных черт демократии — открытый конкурсный выбор руководителей. Как несмело идут на него коллективы! И на пленуме говорилось, как нужна профсоюзным активистам смелость, чтобы перешагнуть отчуждение от мнения коллектива, научиться прислушиваться к нему не на словах, а на деле.

Выборность руководителя не умаляет принципа единоначалия, доверие коллектива — это его опора. Пусть невелика пока практика таких выборов, но она убедительно показывает, что в сплоченных, здоровых коллективах демократические начала утверждаются безболезненно. Конфликтные ситуации возникают там, где каждый сам за себя, живет лишь заботами о собственном благополучии.

Пленум призвал профсоюзные комитеты решительно избавляться от формализма и заорганизованности, от суеты и бумаготворчества.