

Театр имени Ленина

**ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ КРАСНОДАРСКОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**

Краснодарский краевой театр музыкальной комедии 14 сентября начал свои осенние гастроли в нашем городе. Коллектив театра в основном хорошо и давно знаком новороссийским зрителям. Три года тому назад этот театр с этой же труппой начал свою работу на площадке театра имени Ленина. Даже состав исполнителей мало изменился. И зрители имели возможность отметить несомненный рост театра за эти годы.

Бросается в глаза его значительное материальное укрепление. Спектакль лучше оформлен, изысканнее обставлен и богаче одет. Хор и балет теперь уже не маленькие группки равнодушных статистов, а заполняющая всю сцену по-хорошему активная актерская молодежь. Массовые сцены в «Холопке» смотрелись с большим интересом и вызвали шумные одобрения зрителей. Крупный успех имели «Восточный балет» и «Лубок». Хорошо звучал оркестр.

Тепло, как старых друзей, встретили зрители артистов Герасимова, Курочкина, Валентинову, Орлова, Елисаветского. Особенно порадовали Герасимов, исполнявший роль Митруся, и Курочкин (князь Никита). Первый — своей непосредственностью, живым огоньком в игре и подлинным лиризмом. Вторым — одним из лучших качеств артиста: умением пропеснить созданный образ через весь спектакль. Его Никита — пустой, ветреный и логикорный человек, на которого легко рассердиться, но трудно не простить, оставаясь таким при всех, даже самых сложных положениях, придуманных для него автором.

Нельзя сказать этого про артиста Елисаветского. В роли Кутайсова он очень смешил зрителей, но при этом считает возможным то и дело менять маски — от мольеровского Тартюфа и Костылова («На дне») до Расплюева из «Свадьбы Кречинского».

Хороший образ создала артистка Валентинова (Виолетта Леблан). Прекрасное впечатление оставила молодая артистка, выдвиженка театра Глазкова, исполнявшая роль Поленки.

Оба первых представления, 14 и 15 сентября, прошли при переполненном партере и балконах.

П. АЛЯКРИНСКИЙ.