

Перед поднятием занавеса...

Несколько месяцев тому назад, показав свой последний спектакль в Краснодаре, краевой театр музыкальной комедии

выехал в гастрольную поездку по городам нашей страны—в Армавир, Новороссийск, Рязань, Серпухов. Помня об исключительной взыскательности нашего советского зрителя, коллектив театра постарался тщательно подготовиться к этим гастролям — пересмотрел свой репертуар в целом и каждый спектакль в отдельности, обращая серьезное внимание как на идейно-художественный уровень своих постановок, так и на их внешнее, декоративное оформление.

На гастролях, кроме показа своих спектаклей на основной сцене, мы практиковали выезды с постановками и концертами в сельские районы, рабочие клубы. Коллектив актеров провел творческие встречи с рабочими армавирского завода «Армалит», Новороссийского судоремонтного и Гайдуковского цементного заводов. Кроме того, на зрительских конференциях мы встретились с колхозниками Курганинского и Ново-Кубанского районов.

Так нам представилась возможность ближе познакомиться со своими зрителями, получить немало дельных критических замечаний, которые принесут актерам несомненную пользу в их дальнейшей работе.

На летних гастролях театр дал 129 спектаклей, 34 концерта, провел 22 творческие встречи с трудящимися и пять конференций зрителей. Ряд положительных отзывов зрителей и печати о нашей работе — лучшая награда для каждого из участников коллектива, и она ко многому обязывает нас в будущем.

Сегодня спектаклем «Огоньки» мы начинаем свой новый театральный сезон в Краснодаре. Помимо постановок, хорошо знакомых зрителям краевого центра, — «Мечтатели», «Трембита», «Марийкино счастье», «Голубой гусар», «Табачный капитан», «Девичий переполох», «Кето и Котэ», «Роза ветров», «Лев Гурыч Синичкин», «Сильва», «Тщетная предосторожность» — будут показаны новые произведения музыкальной комедии.

События, связанные с подготовкой революции 1905 года, легли в основу произведения Ю. Свиридова «Огоньки». Рост самосознания простого рабочего парня с окраины, ставшего стойким и мужественным борцом за революцию, — такова основная тема этого интересного произведения, и мы хотим как можно полнее донести ее до зрителя.

К открытию сезона в краевом театре музыкальной комедии

О творческом труде колхозников, их жизни рассказывает музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Самое завет-

ное», которую мы подготовим к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В этой комедии затронут ряд актуальных вопросов современности — борьба нового со старым, воспитание кадров, умелое использование передовой техники. Все эти вопросы приобретают особую важность сейчас, после принятия исторического постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

До конца нынешнего года зритель увидит на сцене и другие новые спектакли: произведения западной классики — «Периколу» Ж. Оффенбаха и «Фиалку Монмартра» Э. Кальмана, возобновленную нами во время гастролей музыкальную комедию И. Дунаевского «Вольный ветер». Помимо этого, мы предполагаем возобновить спектакли «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и «Холопка» И. Стрельникова.

В новом сезоне театр активизирует работу с местными авторами. Мы вступили в тесное содружество с В. Макензовым и С. Ольгиным, написавшими текст музыкальной комедии «У нас на Кубани». Чаще, чем в прошлые годы, коллектив будет выезжать со своими спектаклями в сельские районы края, встречаться со зрителями на конференциях и при обсуждениях спектаклей.

Наряду с актерами, известными краснодарцам по прошлому сезону, на нашей сцене выступят новые артисты, пришедшие в театр в основном из высших театрально-музыкальных учебных заведений страны, — В. Курилов, М. Ладыгин, С. Попов, И. Абрамов, И. Роман, А. Соколов, Р. Деткова и другие. На должность главного художника в театр приглашен А. Чечин.

Творческому коллективу театра, возглавляемому главным режиссером Ф. Ковровским и главным дирижером М. Кираковым, в нынешнем сезоне предстоит большая и сложная работа. Нужно будет до конца изжить недостатки в нашем творчестве, на которые нам справедливо указывали зрители, учесть все недочеты прошлого сезона и последних гастролей. Неустанно повышать идейный уровень театральной работы, создавать художественно полноценные, яркие и по-настоящему веселые спектакли — вот та главная задача, о которой мы не забываем ни на час.

А. ИСАГУЛЯН.

Директор Краснодарского краевого театра музыкальной комедии.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

17 ОКТ 1953