

Закончились гастролы Краснодарского краевого театра музыкальной комедии. За месяц пребывания в Николаеве только на сцене театра им. В. П. Чкалова краснодарские артисты показали тридцать спектаклей. Все они были хорошо приняты николаевскими зрителями. С особым интересом были встречены «Холопка» Н. Стрельникова, музыкальная комедия из современной жизни «Вас ждут друзья» В. Белица, классические оперетты «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Роз-Мари» Стотгардта и Фримля и другие.

В спектаклях, показанных в Николаеве Краснодарским театром музыкальной комедии, привлекают прежде всего свежесть режиссерской трактовки каждого произведения (главный режиссер Ф. Ф. Кэзровский, режиссеры Г. В. Спектор и Н. С. Едигаров), хороший актерский ансамбль. Большинство музыкальных комедий и оперетт из репертуара краснодарцев зрителям Николаева было знакомо по гастролям других театров. Тем не менее почти каждый спектакль смотрелся словно впервые. Пусть кое-кому приходилось видеть те же самые произведения в столичных театрах, слышать те же арии в исполнении известных певцов, по жизнерадостности, четкое раскрытие режиссерами и артистами идеи каждого спектакля, хорошее художественное оформление неизменно вызвали интерес к спектаклям краснодарцев.

Невелик срок гастролей, но и за это время зрители Николаева хорошо запомнили и полюбили многих артистов театра, созданные ими образы.

В первом же спектакле «Холопка» сим-

СПЕКТАКЛИ НАШИХ ДРУЗЕЙ

К окончанию гастролей Краснодарского театра

патии зрителей вызвала игра Евгении Михайловны Белоусовой. Она создала обаятельный образ Анастасии Батмановой. Ею сыграны многие роли в других спектаклях—Сильвы и Теодоры в опереттах Кальмана «Сильва» и «Принцесса цирка», Христины в «Продавце птиц» Целлера и другие. Все это роли разного плана, но артистка одинаково хорошо справилась с ними.

С артисткой Валентиной Леонидовной Кривошеиной зрители познакомились в музыкальной комедии «Вас ждут друзья» в роли Ирины Ушаковой. Недостатки драматургического материала не позволили артистке создать яркий образ. Лучше это удалось ей в других спектаклях.

Хорошими сценическими данными обладают исполнители ведущих партий заслуженный артист Башкирской АССР Аркадий Михайлович Веселов, артист Александр Емельянович Федосов. Запомнили николаевские зрители также молодых артисток Клару Крохмалеву, Нелли Роман, артистов Георгия Курочкина, Николая Крыжановского. На сцене мы видим в них не классических «субреток» и «простаков», а живые образы. Таковы, например, Таня и Марфа Панкратьевны из оперетты «Вас ждут друзья» в исполнении Крохмалевой и Роман, Семён Плетнев из той же музыкальной комедии в исполнении Г. Бурочкина, Митрусь из «Холопки» в исполнении Н. Крыжановского.

Жизненной правдивостью отличается иг-

ра артистов Антонины Петровны Болрской, Клавдии Алексеевны Гариной, Мартына Христофоровича Лусиняна и Георгия Николаевича Ухова, создавших запоминающиеся комедийные образы. Интересно сыграли ряд ролей артисты Л. В. Рогова, Б. А. Варнавский, А. С. Миленченко. Но самое отрадное в том, что весь коллектив артистов в каждом почти спектакле достигал хорошего ансамбля, что и способствовало успеху.

Театр располагает небольшой по составу балетной группой. Вместе с тем балет явился хорошим украшением ряда спектаклей, например, русский классический балет в «Холопке», классический балет-интермедия в «Продавце птиц» (солисты Нина и Валентин Березины, Зинаида и Владимир Киселевы, Т. Мойсеева, А. Серегин, А. Малиновская и другие).

Главный дирижер М. Н. Киракосов, дирижер Я. Л. Верховский и в целом состав оркестра, к сожалению, тоже малочисленный, успешно справились со своей задачей. Оркестр отличается чистотой и стройностью звучания. Правда, в некоторых спектаклях он порой заглушал вокалистов, что снижало впечатление.

Особо хочется отметить художественное оформление постановок, со вкусом созданное главным художником театра Александром Александровичем Чечинным.

Конечно, не все спектакли равноценны. Не оставил глубокого впечатления, напри-

мер, спектакль «Продавец птиц». Были слабые стороны и в

некоторых других спектаклях, однако в целом о коллективе театра у николаевцев осталось хорошее воспоминание.

Серьезный упрек можно высказать лишь в отношении репертуара. Нет слов, театр поставил много спектаклей, любимых зрителями. Но мало в его репертуаре советских музыкальных комедий.

Гастроли Государственного театра музыкальной комедии в Николаеве были необычными. Его артисты встречались у нас как посланцы братского русского народа, представители края, с которым соревнуется наша область. Коллектив театра чувствовал это и стремился оправдать оказанное ему доверие.

Краснодарцы выступали не только на сцене театра им. Чкалова. За время гастролей они дали около двадцати пяти выездных спектаклей, концертов, провели ряд творческих встреч. Артисты выступали в колхозе им. Ленина, Октябрьского района, в клубах и цехах предприятий Сталинского и Заводского районов, на энергокомбинате, чугунолитейном заводе. Они выезжали в Снигиревку, Новую Одессу, Вознесенск. Их спектакли и концерты повсюду превращались в дружеские встречи.

Из Николаева артисты Краснодарского театра выехали на гастроли в Еурск, а затем отправятся в Тулу. Хочется от души пожелать им успеха и в этих городах.

А. ДЕМЕШИН.