

5 4 3 0 КТ 1956

Снова в Сочи

Сегодня открываются гастроли
Краснодарского театра
оперетты

Любовь зрителя завоевывается прежде всего репертуаром, мастерством всего творческого коллектива театра, его стремлением создавать спектакли яркие, злободневные, высокохудожественные. Помня об этом, режиссеры и актеры Краснодарского театра музыкальной комедии не идут по проторенной дорожке, а все чаще обращаются к новым произведениям, настойчиво ищут пути для их правдивого сценического воплощения. Мы обращаем главное внимание на идейную сторону спектаклей, помня, конечно, и о том, чтобы они были жизнерадостными, насыщенными музыкальными и балетными номерами, комедийными ситуациями, сочным юмором.

Наш театр встречал на своем пути и удачу, и недостатки. Недостатков было все меньше по мере того, как мы избавлялись от штампованных опереточных масок и воскрешали лучшие традиции классических оперетт И. Штрауса и других композиторов, использовали эти традиции в своей работе над произведениями советских и других авторов.

Краснодарский театр музыкальной комедии гастролитировал в Сочи в летнем сезоне 1954 года. За истекшие два года театр обогатил свой репертуар, насчитывающий сейчас свыше пятнадцати спектаклей.

За месячный срок пребывания в Сочи мы покажем свои лучшие постановки. Сюда входят — «Холопка» Н. Стрельникова, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Продавец птиц» Целлера, «Вас ждут друзья» В. Белиц, «Роз-Мари» Стотгардта и Фримля, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Принцесса цирка», «Марица» и «Сильва» И. Кальмана и другие.

В творческом коллективе театра немало артистов, завоевавших признание зрителя. Это — Е. Белоусова, Л. Рогова, В. Кривошеина, К. Крахмалева, Н. Роман, А. Федосов, А. Боярская, Е. Гарина, Е. Осипова, Г. Курочкин, Н. Крыжановский, А. Веселов, М. Лусинян, Б. Варнавский, А. Миленченко, А. Колесников, Т. Ухов, Н. Костин и др.

Музыкальной частью руководят главный дирижер М. Киракосов, дирижер Я. Верховский, балетмейстер заслуж. арт. Удм. АССР С. Томилин, главный художник А. Чечин.

Театр начинает свои гастроли сегодня спектаклем «Холопка». У всех у нас одно желание — заслужить доброе слово у взыскательного сочинского зрителя.

А. ИСАГУЛЯН,
директор Краснодарского краевого театра музыкальной комедии.