

Страдная пора сейчас в Краснодарском краевом театре музыкальной комедии. Куда ни заглянешь — в костюмерный или в гримерный цехи, столярный или в реквизиторский — везде идет большая и напряженная работа. Здесь обновляются декорации, шьются костюмы, подбираются парики.

Днем и вечером на сцене, в верхнем и нижнем фойе, в артистических комнатах идут репетиции хора, балета и оркестра. А на сцене...

...Мы зашли в зрительный зал в тот момент, когда на сцене шла репетиция первого действия музыкальной комедии местных авторов Г. Плотниченко, Д. Фалилеева, Я. Верховского и С. Ольгина «Кубанские ласточки». Величественно и торжественно звучит хор, славя кубанских тружеников. Вдали угадывается живописный пейзаж нашего края, а на переднем плане в ярких костюмах задорно пляшет станичная молодежь.

Воспользовавшись перерывом, мы подошли к главному режиссеру театра М. А. Ошеровскому. Вот что он нам рассказал:

— Коллективу театра выпала огромная честь: в конце этого месяца мы выезжаем в столицу нашей Родины — Москву. Нам предстоит выступить на сцене Кремлевского театра.

В Москву мы привезем три спектакля: «Кубанские ласточки», музыкальную комедию венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге» и оперетту Ф. Легара «Фраскита». Особое внимание мы обращаем на произведение наших местных авторов, создавших пьесу и музыку на кубанском материале. Вот почему в спектакле будет много кубанских песен, плясок и подлинно народных частушек. Дирижер нашего театра Я. Верхов-



ский и композитор Г. Плотниченко написали ряд интересных музыкальных произведений, которые включены нами в оперетту.

Сейчас мы значительно увеличили состав оркестра, хорового коллектива и балетной группы, проводим репетиционную корректуру спектаклей, которые будут показаны нами в Москве, обновляем декорации, костюмы, реквизит и бутафорию. В спектаклях будет занят весь коллектив. Мы стремимся к тому, чтобы показать московским зрителям творчество всех наших артистов.

С большим чувством ответственности готовится наш коллектив к поездке в Москву. Мы расцениваем свои гастроли в столице как творческий отчет театра.

* * *

НА СНИМКЕ: момент репетиции спектакля «Кубанские ласточки». На переднем плане (слева направо) — главный режиссер театра М. Ошеровский, артисты В. Генин и Е. Белоусова.

Фото В. КОКАЛОВА.

Советская Кубань
г. Краснодар
1 МАЯ 1960