

Встречи, помогающие росту

КРАСНОДАРСКИЙ краевой драматический театр имени М. Горького несколько лет подряд проводит свои гастроли в городе-курорте. Для нас, как и для каждого творческого коллектива, эти гастроли — не только большая честь, но и серьезный отчет перед тружениками лучшей советской здравницы, перед рабочими, колхозниками, интеллигенцией всей страны, приезжающими в этот замечательный уголок Черноморья на лечение и отдых.

Современность, острая постановка вопросов всегда волновали и будут волновать советских людей. Работая над новыми спектаклями, творческий коллектив театра стремится к тому, чтобы создавать яркие и правдивые образы наших современников, чтобы основой репертуара была советская пьеса, поднимающая коренные, глубокие проблемы современной эпохи.

20 мая спектаклем «Остров Афродиты» по пьесе прогрессивного греческого драматурга А. Парниса открываем мы свои гастроли в городе-курорте. Театр покажет затем целый ряд спектаклей, поставленных по произведениям как советских, так и зарубежных авторов.

Одна из наиболее значительных последних работ коллектива — «Океан» по А. Штейну. Этот спектакль, рассказывающий о судьбах моряков, об их месте в борьбе за построение коммунизма, мы посвящаем XXII съезду КПСС, и поэтому весь коллектив готовит новую работу с особым вдохновением.

Молодым строителям электростанции на Ангаре посвящается спектакль «Иркутская история», поставленный по одноименной пьесе А. Арбузова. Рассказывая о жизни молодой бригады, об интересных, больших судьбах Валя, Сергея и Виктора, мы хотим показать как самостоятельный, вдохновленный труд на благо Родины помогает человеку стать другим, лучшим, найти свое настоящее место в общем строю.

Театр привез в Сочи и второй спектакль по пьесе А. Арбузова — «Потерянный сын» — сценический рассказ о трудовом становлении молодого поколения, о крушении морали подлецов и приспособленцев, о призвании и месте человека в жизни советского общества.

С комедией Н. Винникова «Когда цветет акация» многие зрители, вероятно, уже знакомы. Но я думаю, им будет интересно познакомиться с этим спектаклем в постановке Краснодарского театра, поскольку события и прообразы героев пьесы взяты автором из жизни студентов нашего города.

Тех, кто любит хорошую комедию, мы приглашаем и на другой такой же легкий, остроумный и поучительный спектакль — «Четверо под одной крышей» по пьесе М. Смирновой и М. Крейндель. Эта комедия привлекла наше внимание своей непосредственностью и яркими характерами героев. Пьеса раскрывает высокие моральные качества советских людей.

Борьба за мир, борьба с колониализмом — такова основная тема пьесы «Остров Афродиты», принадлежа-

О
К открытию гастролей
Краснодарского краевого
драматического театра
имени М. Горького

О
шей перу прогрессивного греческого писателя А. Парниса. Спектаклем по этому произведению, как я уже сказал, мы открываем свой творческий отчет перед зрителями города-курорта.

В нашем гастрольном репертуаре — два спектакля по произведениям классиков: «Власть тьмы» по Л. Н. Толстому и «Девушка из Хетафе» великого испанского драматурга Лопе де-Вега.

Встречи со зрителями города, куда приезжают крупнейшие театральные коллективы страны, всегда нас волнуют и радуют. Волнуют потому, что мы выступаем перед аудиторией, отличающейся высокими требованиями и вкусами. Радуют же оттого, что чувство высокой ответственности за свое творчество помогает нам расти, придиричливее относиться друг к другу.

В этом году зрители встретятся с ведущими актерами театра заслуженными артистами республики А. Боздаренко, С. Михалевым, С. Светловым, Ю. Хаплановым, Б. Красиковым, артистами Е. Афанасьевсой, Л. Воробьевой, А. Камской, И. Кулаковской, В. Милосердовым, А. Саркисовой, М. Смирениной, В. Смирновой, А. Сусоколовым, Г. Пандик, В. Посконинным, Н. Стру-

ковым, В. Фесенко, С. Шмаковым и другими.

Спектакли поставлены главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Куликовским, режиссерами Т. Гагавя и В. Илатовым. Художественное оформление выполнено по макетам и эскизам заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Фомичева, художников М. Смирнова, Н. Марковой и Н. Кабанова. Музыка к спектаклям написана композитором Г. Рывкиным.

За время работы театра на курорте наш коллектив даст несколько параллельных спектаклей в селах и отдаленных санаториях, а также в Домах культуры Туапсе, Адлера, Лазаревского. По окончании гастролей мы выедем в Новороссийск обслуживать трудящихся этого промышленного центра Кубани. Затем, разбившись на три группы, труппа направится в сельские районы Кубани со спектаклями «Иркутская история», «Остров Афродиты» и «Четверо под одной крышей».

Мы надеемся, что наши встречи со зрителями Сочи, их высокая требовательность к нам послужат дальнейшему творческому становлению театра, помогут коллективу еще успешнее решать главную задачу советского театрального искусства — задачу коммунистического воспитания трудящихся.

Ждем вас, дорогие товарищи!

А. ОРЛОВ,

директор Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.