



Краснодарский театр музыкальной комедии. Сцена из спектакля «Тиха украинская ночь».

## СНОВА В БАКУ

К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

**Л**ЕТНИЕ гастрольные поездки — хорошая традиция театральных коллективов. Это всегда волнующее событие и для артистов и для тех, кому внесут они свое искусство.

Коллектив нашего театра

приезжает в столицу солнечного Азербайджана второй раз. Первые гастроли были шесть лет назад, во до сих пор мы вспоминаем горячий прием, оказанный театру бакинцами.

Шесть лет — срок как будто

небольшой, во многое изменилось в нашем коллективе, в

репертуарной линии, в творчестве

актеров и режиссуры.

В прошлом году театр отме-

тил тридцатилетие. Юбилейная

дата совпала с творческим от-

четом коллектива в Москве.

Многие работники театра были

удостоены почетных званий,

получили Грамоты Президиума

Верховного Совета РСФСР и

Министерства культуры СССР.

На гастроли в Баку мы при-

везли большой и разнообразный

репертуар — четырнадцать

оперетт советских и западно-

европейских авторов.

Начнем мы музыкальной комедией «Кубанские ласточки».

Это произведение нам особенно

драго: оно создавалось в

стенах нашего театра, в тес-

ном творческом содружестве с

кубанскими авторами — либрет-

тистом С. Ольгиным, компози-

торами Д. Фадилем, Я. Вер-

ховским, заслуженным деяте-

лем искусств РСФСР Г. Плот-

ниченко.

Особое внимание театр уделяет музыкальным произведе-

ниям на современную тему. В

репертуаре театра музыкальные

комедии «Москва, Черемушки»

лауреата Ленинской

премии Д. Шостаковича, «Тиха

украинская ночь» С. Жданова,

«Цирк зажигает огни» Ю. Ми-

лютина, «Моя единственная»

Б. Аветисова, «Чертиолосатые»

Б. Лукашева, а также

оперетта современного венгер-

ского автора Э. Кемея «Где-

то-то в юле».

Западная классика представ-

лена опереттами «Лягучая

мышь» И. Штрауса, «Принцес-

са цирка», «Сильва», «Мари-

ца», «Баядер» И. Кальмана,

«Ныанская любовь», «Фрас-

кита» Ф. Легара.

В этих спектаклях бакинские

зрители познакомятся с искус-

ством народного артиста РСФСР М. Лусиняна, заслуженных артистов РСФСР Е. Белоусовой, К. Крахмалевой, В. Генина, Б. Петровского, артистов А. Боярской, В. Власовской, А. Шурыгиной, Э. Гардовой, Н. Крыжановского, А. Федосова, Л. Роговой, Г. Курочкина, А. Миленченко, Е. Осиповой, Г. Лабинского.

Большая работа в театре проводится с молодыми актерами. Е. Васильева, Т. Генсон, Н. Роман, Б. Варнавский, В. Келин, Ю. Молодов, О. Свечникова и другие успешно выступают в главных ролях.

Художественный руководитель театра, главный режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Ошеровский. Спектакли гастрольного репертуара поставлены заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии Н. Рубаевым, А. Миленченко, Г. Спектором, Н. Едигаровым, Ф. Ковровским. Художественное оформление — главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Чечима, танцы — в постановке главного балетмейстера Л. Леонидова, оркестром управляют главный дирижер М. Киракосов, дирижеры Я. Верховский, Н. Лавриков, А. Янченко.

По сравнению с прошлыми годами, у нас значительно расширился состав оркестра, хоровая группа и балет.

Коллектив театра готовит к XXII съезду партии два спектакля. О замечательных делах тружеников орденоносной Кубани рассказывает новая опера-ретта композиторов Г. Плотниченко и Я. Верховского. Либретто написали местные драматурги С. Ольгин и В. Михитарян.

«Под черной маской» — так называется оперетта Л. Лядовой, повествующая о русском богатыре Иване Поддубном.

Кроме выступлений на сцене Театра оперы и балета, мы проведем творческие встречи на предприятиях Баку и в сельских районах.

С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие бакинцы.

А. ИСАГУЛЯН,

директор Краснодарского краевого театра музыкальной комедии.