



Краснодарский театр музыкальной комедии. Сцена из спектакля «Тиха украинская ночь».

СНОВА В БАКУ

К ГАСТРОЛЯМ КРАСНОДАРСКОГО
КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ЛЕТНИЕ гастрольные поездки — хорошая традиция театральных коллективов. Это всегда волнующее событие и для артистов и для тех, кому несут они свое искусство.

Коллектив нашего театра приезжает в столицу солнечного Азербайджана второй раз. Первые гастроли были шесть лет назад, но до сих пор мы вспоминаем горячий прием, оказанный театру бакинцами.

Шесть лет — срок как будто небольшой, но многое изменилось в нашем коллективе, в репертуарной линии, в творчестве актеров и режиссуры.

В прошлом году театр отметил тридцатилетие. Юбилейная дата совпала с творческим отчетом коллектива в Москве. Многие работники театра были удостоены почетных званий, получили Грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР и Министерства культуры СССР.

На гастроли в Баку мы привезли большой и разнообразный репертуар — четырнадцать оперетт советских и западноевропейских авторов.

Начнем мы музыкальной комедией «Кубанские ласточки». Это произведение нам особенно дорого: оно создавалось в стенах нашего театра, в тесном творческом содружестве с кубанскими авторами — либреттистом С. Ольгиным, композиторами Д. Фадилевым, Я. Верховским, заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Плотниченко.

Особое внимание театр уделяет музыкальным произведениям на современную тему. В репертуаре театра музыкальные комедии «Москва, Черемушки» лауреата Ленинской премии Д. Шостаковича, «Тиха украинская ночь» С. Жданова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Моя единственная» Б. Аветисова, «Черти полосатые» Б. Лукашева, а также оперетта современного венгерского автора Э. Кемедя «Где-то на юге».

Западная классика представлена опереттами «Летучая мышь» И. Штрауса, «Принцесса цирка», «Сильва», «Марица», «Баядера» И. Кальмана, «Цыганская любовь», «Фраскита» Ф. Легара.

В этих спектаклях бакинские зрители познакомятся с искус-

ством народного артиста РСФСР М. Лусиняна, заслуженных артистов РСФСР Е. Белоусовой, К. Крахмалевой, В. Генина, Б. Петровского, артистов А. Боярской, В. Власовской, А. Шурыгиной, Э. Гардовой, Н. Крыжановского, А. Федосова, Л. Роговой, Г. Курочкина, А. Миленченко, Е. Осиповой, Г. Лабинского.

Большая работа в театре проводится с молодыми актерами. Е. Васильева, Т. Генсон, Н. Роман, Б. Варнавский, В. Келин, Ю. Молодов, О. Свечников и другие успешно выступают в главных ролях.

Художественный руководитель театра, главный режиссер — заслуженный артист РСФСР М. Ошеровский. Спектакли гастрольного репертуара поставлены заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии Н. Рубаном, А. Миленченко, Г. Спектором, Н. Едигаровым, Ф. Ковровским. Художественное оформление — главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Чечина, танцы — в постановке главного балетмейстера А. Леонидова, оркестром управляют главный дирижер М. Киракосов, дирижеры Я. Верховский, Н. Лавриков, А. Яяченко.

По сравнению с прошлыми годами, у нас значительно расширился состав оркестра, хоровая группа и балет.

Коллектив театра готовит к XXII съезду партии два спектакля. О замечательных делах тружеников орденоносной Кубани рассказывает новая оперетта композиторов Г. Плотниченко и Я. Верховского. Либретто написали местные драматурги С. Ольгин и В. Мхитарян. «Под черной маской» — так называется оперетта Л. Аядовой, повествующая о русском богатыре Иване Поддубном.

Кроме выступлений на сцене Театра оперы и балета, мы проведем творческие встречи на предприятиях Баку и в сельских районах.

С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие бакинцы.

А. ИСАГУЛЯН,
директор Краснодарского
краевого театра музыкальной комедии.